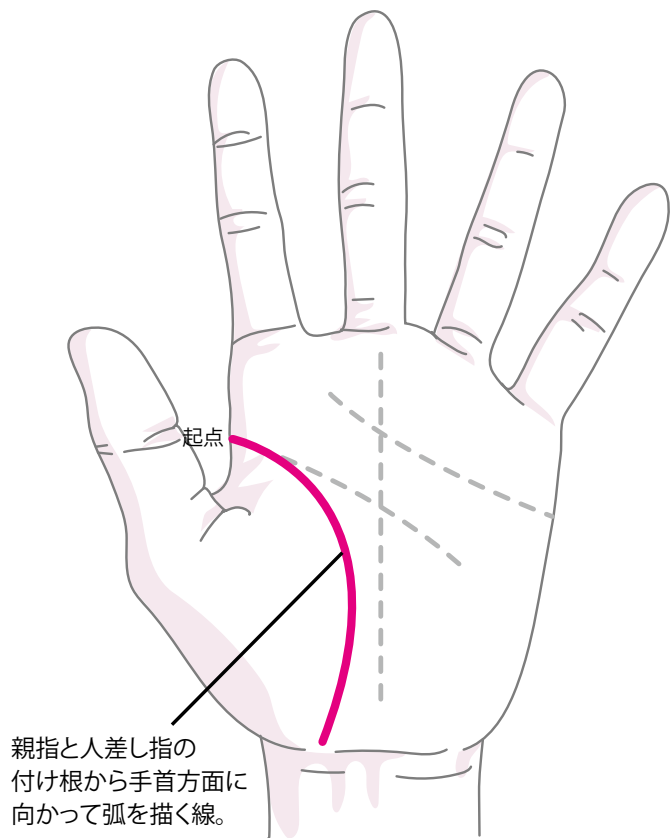


占い大学

手相占い講座 実践編

① 生命線

生命線



生命線の見方

生命線の基本の見方

生命線からは基本的に健康状態を判断したり、体質、スタミナ、生命力、気力、病気や事故、生活環境の変化、開運の時期等様々な事柄を知ることができます。

生命線の濃い薄い、太い細い、長い短い、張り出しているかどうか、乱れているかいか、線がどの位置から出ている、どの方向に向かっているかまた、生命線から出ている線などを見ることで判断することができます。

生命線が短いから短命、長い人は長寿、そんな風に思われる方も多いかもありません。けれども、実は生命線の長さは寿命には直結しないことがほとんどです。

以前鑑定した90代の方は、生命線が異常に短く、しかも両手がほとんど同じ長さでしたが、病気知らずとても元気な方でした。

短い生命線でも中指のつけ根付近に向かう運命線が力強く刻まれていることで補われているケースが多く、ちなみに先ほどの90代の方も立派な運命線の持ち主でした。

私の鑑定経験からすると結果的に寿命を左右する一番の要因は、「生き方」だと思います。生命線から自分の特徴、つまり健康状態や回復力、体力、気力、精神力の強弱、行動のしかたなど」を事前に把握し、注意や改善の行動を取るのが理想的ですが、大切なのは、無理なく自分らしく生きる、好きな勉強、趣味、仕事をやる、明るく楽しく生きる、こうしたことが長く健康でいられたり、生命力の向上につながるポイントです。

生命線の流年法

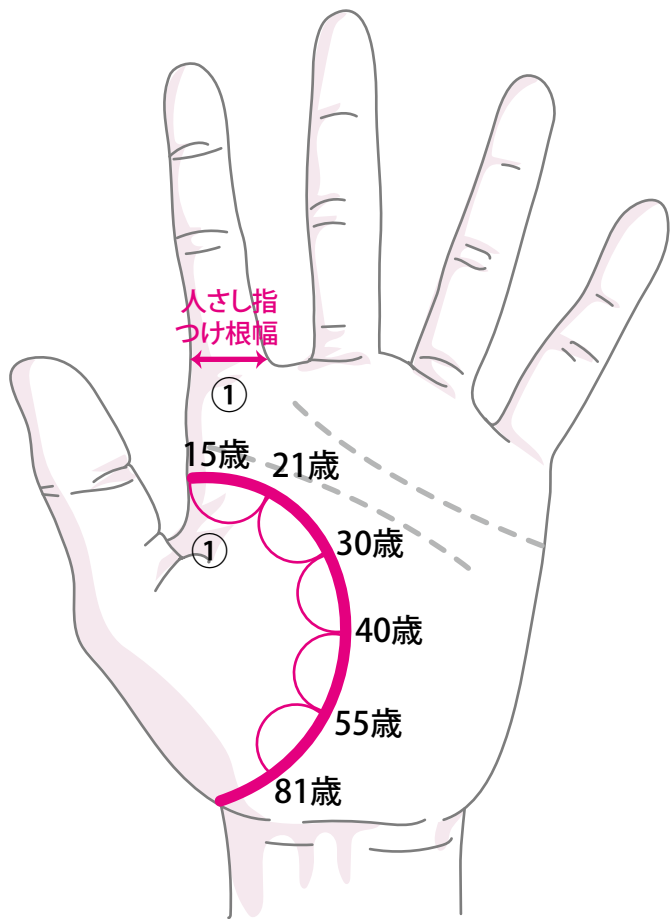
「流年法」とは、手相に現れる出来事の時期（年齢）を正確に読み取る技法のことです。何歳でどのようなことが起きるかを事前に知ること、チャンスの時期を最大限に活かすことができたり、注意が必要な時期に予防策を講じることができます。

生命線には、大きく分けると2つの事柄が現れます。

まず1つ目は、人生の出来事（恋愛や結婚、入学、就職、資格取得、妊娠、出産、独立、離婚等）、生活環境の変化、目標が定まる時期、願望が叶いやすい時期、何かをスタートするのに最適な時期などの転機のサインが現れます。

2つ目は、生命力の強さ、体力、健康状態、精神面や体調面の変化、病気などの健康面で注意を要するサインなどが現れます。

生命線の流年図



あらかじめ、人生の転機や健康上で注意を要する年齢を知ることができれば、それに向けて自分の能力を磨いたり万全の準備をすることで、より確実にチャンスをつかむことができますし、たとえ健康面等で注意すべきサインが出ていたとしても健康的な食生活を心がけたり、意識して心を休ませたり、体調管理を行うことで、末永く健康を維持することができます。

手の形や生命線の特徴によって測り方が多少異なるため、正確に測るには訓練とプロとしての豊富な経験を要しますが、まずはおおよその年齢を理解し、ご自分の年齢位置と今後起こりうるサインを把握して、これからの素晴らしい未来づくりに大いに役立ててください。

生命線の流年法の目安

人さし指のつけ根の幅①の長さを測り、その幅①の長さを生命線上に置き換えます。

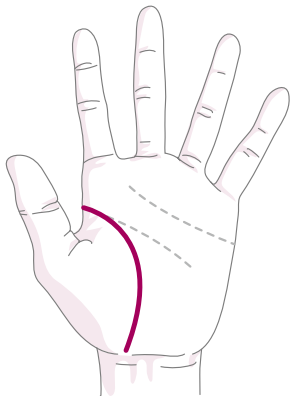
生命線の起点（15歳を表す）から、幅①の長さを等間隔にとっていき、最初の点が21歳、続いて30歳、40歳、55歳、81歳を表します。

生命線の濃さと太さ

生命線を見る時のポイントは、まず線の濃い薄い
や太い細いを見ることです。

濃く太い生命線 生命線図1

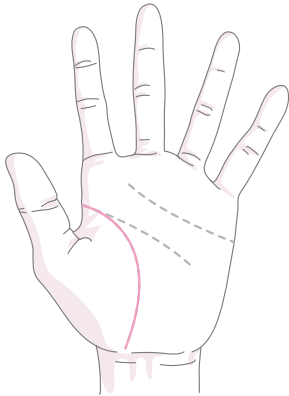
体力・スタミナがあって活力や自信に満ちている
人が多く、細かいことはあまり気にしないタイプで
す。また病気に対する免疫力が強い身体の丈夫な人
です。



生命線図1

薄く細い生命線 生命線図2

気力不足や体力不足で何事にも自信が無く、長続
きしなかったり、疲れやすく虚弱体質。また迷いや



生命線図2

すい、流されやすいタイプの人が多いのも特徴です。

こうした人は、身体を大事にしながら、小さな目標を掲げ、多くの達成感を味わうこと
で自信と活力が出てきて、自然と線も濃くなり体力や生命力も強くなってきます。

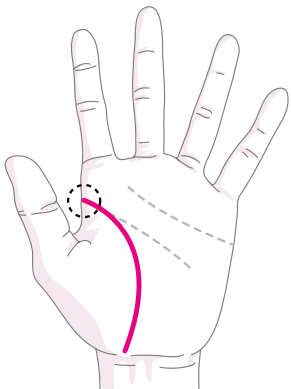
ほとんどの場合、自分の身体的特徴を理解している人が多く、決して無理をせずに身体
ケアをまめに行うタイプなので、案外人生を長くまっとうする人です。

生命線の起点

生命線がどの位置から出ているかも見るとポイント
の1つです。

標準的な起点 生命線図3

人さし指の付け根の線と親指の付け根の線の真ん



生命線図3

中に生命線の起点がある人は精神的にバランスの取れている人です。

起点が標準より上 生命線図4

体力にも恵まれ、積極的で勇気があり決断力がある人でとても正義感の強い人です。

起点が標準より下 生命線図5

前向きで活動的、向上心があつて努力家の人が多いです。

また野心家で、リーダータイプでもあり、社会的地位を望む人や独立への思いが強いタイプです。

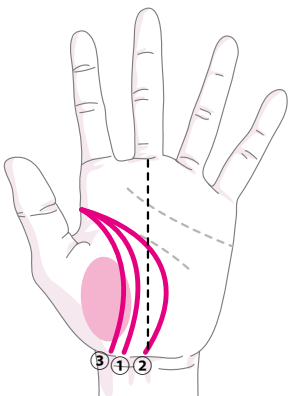
生命線の張り出し

生命線の張り出し 生命線図6

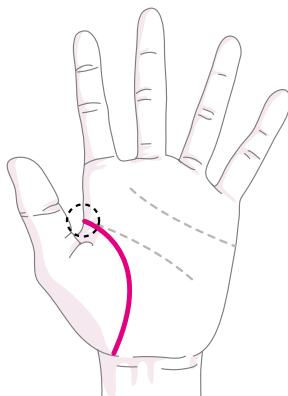
まず手のひらの中心に線があると仮定します。その中心の線よりも内側（親指側）に弧を描くように現れる**生命線①**が一般的です。

中心の線よりも**張り出している生命線②**は体力があり、活気に溢れ強い生命力の持ち主で一般的に長寿と言われます。

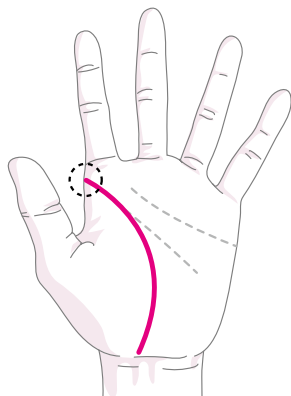
生命線の張り出し方は線の内側に位置する「金星丘」と呼ばれる丘と密接な関係があります。金星丘には、「体力・スタミナ・健康・気力・情熱」などの意味がありますので、生命線が大きく張り出して



生命線図6



生命線図5



生命線図4

いるということは、この金星丘の面積が広くなり、その意味が強くなるわけです。
 性格的には外向的なタイプです。ですが、強い生命線と言っても健康に気を遣わず、暴飲暴食、過労等の方は短命になることもあるので油断は禁物です。

反対に張り出しが小さい生命線③は金星丘の意味が弱まり、生命力が弱く虚弱体質で体的に無理がきかない人です。性格的にも消極的で内向的なタイプです。

この張り出しが小さいタイプの人は、適度な運動をしたり、健康的な食生活を送ることで少しずつ生命力が強くなっていきます。心の充実も気力を養う意味でも大切です。で、趣味などを楽しむのも良いでしょう。ポイントはゆっくりとあせらず自分のペースで長期的に行うことです。

生命線が向かう方向

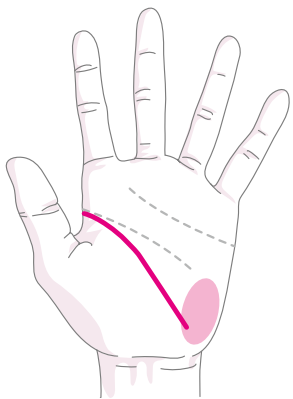
月丘方面に向かう 生命線図7

生命線はほとんどの場合、親指の下部方面に弧を描きますが、中には図のように生命線が弧を描かず、月丘方面に向かう人がいます。

この生命線の持ち主は、行動的で変化に富む日常を好みます。常にスケジュールが埋まっていると心が満たされます。

じっとしているより、外に気持ちを向けて行動することでチャンスをつかみ、開運していくタイプです。

また、「月丘」には精神性・神秘性などの意味が



生命線図7

あるため、物質的なことや現実的なことよりも、精神的な分野に強い関心がある人も多く、実際にその分野で才能を発揮し、活躍している人もいます。旅行好きな人が多いのも特徴の1つであり、仕事でしたら外で動く営業職などがびったりの手相です。

ありがたい二重生命線

生命線図8

二重生命線とは、生命線に寄り添うように線の内側にもう1本の線があることを指します。中には三重線になる人もいますが、ここでは全てまとめて「二重生命線」として紹介します。

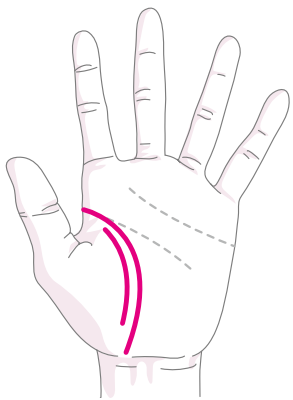
ほとんどの場合、生命線図8のように太い生命線（本線）の内側1cm以内のところに寄り添う形で現れますので、その付近をチェックしてみてください。

二重生命線は、生命力が強く、内臓器官の丈夫な人や病気に対する抵抗力または回復力

がある人です。82ページで生命線が太い人、濃い人は体力があって活気に満ちていると説明しましたが、その生命線をサポートする線があるわけですから、より強力な生命力があるとも言えるでしょう。

一般的には生命力というと体格の良い人、というイメージがあるかもしれませんが、見た目と手相が全く違うパターンも多く見られます。細くて折れそうなくらいなのに、徹夜で仕事をこなしたり、風邪をひいてもすぐに回復できる、といった人は、この二重生命線があることが多いのです。

二重生命線を持っている人の多くは、濃くて乱れが無く、長い生命線を持っています。生命線には、生命力だけではなく、意欲、情熱、精神力という意味がありますから、二重生命線の持ち主は意欲や意



生命線図8

思が強く、粘り強い精神力の持ち主ということが言えるでしょう。特に、生命線が2本あるとも言える二重生命線が本線と重なっている時期は、とにかく忙しくなる可能性があります。人の倍くらい仕事をしたり、家事・子育て・仕事を同時にこなすような一人何役も求められることもあるでしょう。けれども、この時期は生命力が補強されている時期ですから、こうした忙しさに対しても、前向きに元気に頑張ることができるはずですよ。もちろん、線が三重に重なっている人は、その意味合いは更に強くなるでしょう。

私は、この線を持つ人が鑑定に来た時には、「人の何倍も忙しく頑張ってきましたね」とか、女性なら「家事や子育て、仕事など一生懸命されてきましたね」、またこれから忙しくなる人には「一人で何役も頑張れますよ」とお伝えしています。どれだけ生命力や意欲があったとしても、やはり忙しさに追われる毎日はずらいものです。「あなたが頑張っていることが、手相にもよく出ていますよ、頑張り屋さんなんです」と認めることが、相手の心を楽にしてくれるのです。

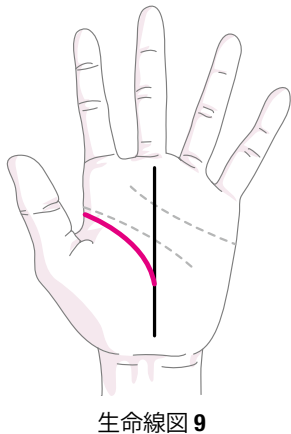
生命線が短いと思っても大丈夫

ぱっと生命線を見た時に、短かめの生命線で不安になる人がとても多いのですが、様々な形で補強されていて大丈夫な場合がほとんどです。

いくつか補強されているパターンをご説明します。

運命線と合流 生命線図9

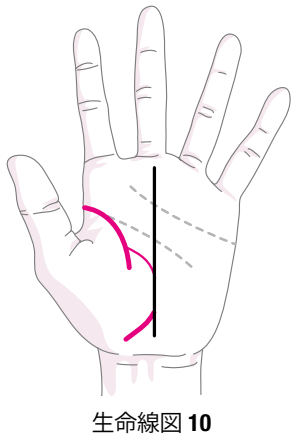
運命線に直接合流して、短い生命線が補強され生命力が強くなり、体力・気力共にパワーアップします。



生命線図9

生命線と運命線の橋渡しの線がある 生命線図10

生命線図9と同様に運命線に合流するパターンで



生命線図10

すが、この場合生命線と運命線の間には橋渡しの線があります。この橋渡しの線は薄く細い場合が多いのですが、この橋渡しがあることで生命力が補強されて体力・気力ともに強くなります。

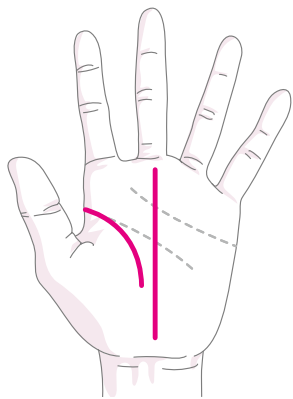
★実際の鑑定の統計から見るとこのパターンが多いです。

運命線がしっかり刻まれている 生命線図11

両手の生命線が短く運命線やもう1本の生命線とまったくつながっていない補強されていない場合は、運命線に注目してください。

仮に両手の生命線が短くてもほとんどの場合、運命線がしっかり刻まれていることが多いです。

そうであれば大丈夫！ 運命線が生命エネルギーを補佐してくれて、自ら運命を力強く切り開いていく証です。



生命線図11

注意が必要な生命線

生命線に現れる「島」 生命線図12

生命線に生命線図12（94ページ）のような「島」と呼ばれるサインが現れることがあります。この「島」は出る場所によって多少意味が異なりますが、一言で表現すると「じつくりと英気を養う時期」と言えます。

「島」の意味

A 胃腸系の弱まり、ストレス過多、社会で活躍するために必要な多くの経験を積む時期、精神が鍛えられる期間

★この期間を乗り越えたと二皮も二皮も剥けて人間的魅力が増します。

B 長年の疲れが出やすい時期、疲れを癒す充電期間、慢性病や糖尿病に注意のサイン

★この付近に島がある人は健康的な食事を意識したり、適度な運動を心がけたり、ストレスを減らす

ために時々「遊ぶ」ことをおすすめます。

「島」は体を労わる時期や人生経験を積める時期を教えてください。

いずれにしても、この期間はより良い人生をおくるための大切な時期を暗示してくれています。

途中で切れている生命線 生命線図13

生命線に切れ目がある場合は、一時的に病気や災難に会う可能性もありますが、注意をしていけば大丈夫です。また、ほとんどの場合、生活環境の変化や人生の転換期を迎える時期であることを示します。自分を見つめ直す時期と考えると好転していきます。

生命線の下部に切れ目がある場合は、健康面に意識を向けて体力作りに取り組み時期というメッセージと捉えましょう。

生命線に出る障害線 生命線図14・15

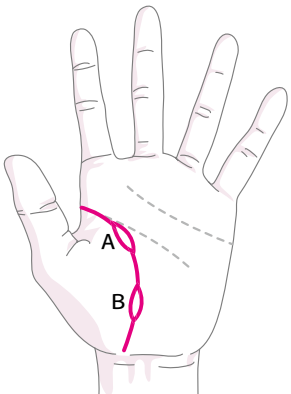
障害線は、他の線に対して直角に横切る場合が多いのですが、場所によっては縦や斜めに切れ込む線もあります。

障害線の意味は、病気・事故・失恋・離婚・死別・家庭問題・人生においての苦悩や失敗・不運な出来事などです。

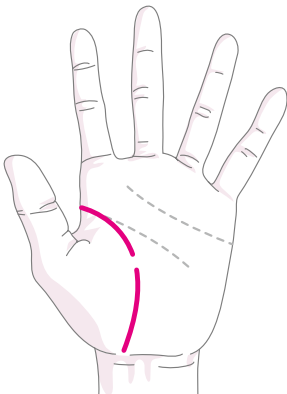
不安になるような意味が多い線ですが、過度に不安になる必要はないと思います。

私が思う障害線を知る必要性は、仮に障害線が出ていたとしても、その時期を先に知り、細心の注意をはらうことで、未然に防ぎ、回避することが可能ということです。

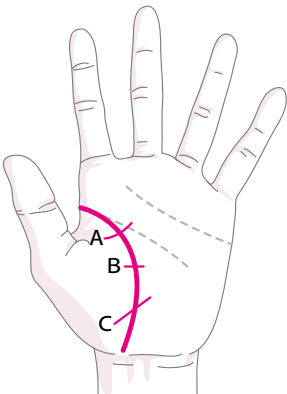
また、不安からマイナスな思考になり、気持ちの面からマイナスな現実を引き寄せてしまうことのほ



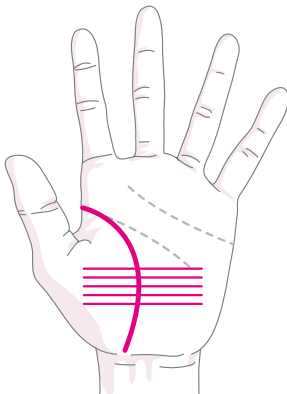
生命線図12



生命線図13



生命線図14



生命線図15

うが問題だと思うので、不安な未来より明るい未来をイメージするようにしてください。

障害線の意味

- A 仕事、恋愛、恋愛、家庭などの問題、精神的悩み
- B 急病に注意
- C 病気に注意

(健康的な生活を送っていれば大丈夫)

実際の鑑定で生命線図15のように長い横線がたくさん出ている人を見かけますが、私の鑑定での統計から言うと「障害線」ではなく、困難に立ち向かって一生懸命に生きている人に出る「ご苦労線」の場合がほとんどです。

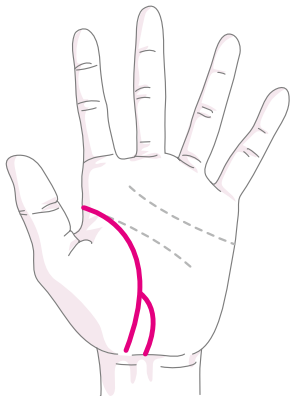
生命線から出る他線

生命線から出る補強線

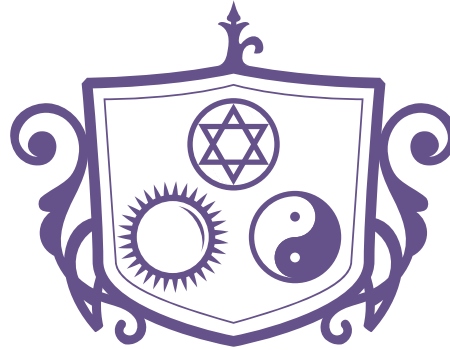
生命線図16

生命線の下部が二重になるように外側から弧を描くように補強している線は、晩年になるにつれて生命力が補強され、高齢になっても気力・体力が強く、精力的に活動できるタイプです。

また、自宅以外に別荘を持つなどして、2つの環境を楽しんだりします。とても活力があり、「生涯現役」という言葉がぴったりの人です。



生命線図 16



占い大学

手相占い講座 実践編

② 知能線

知能線の見方

知能線の基本の見方

知能線は、「自分らしさ」を知る上でとても重要な線です。

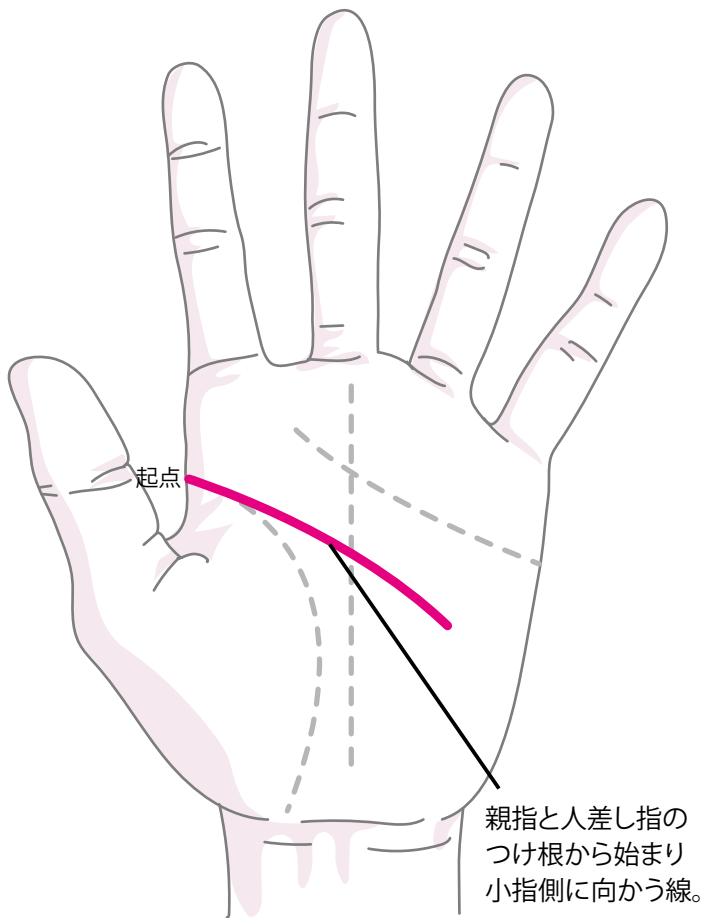
知能線からは、主にその人の知性・頭脳活動や才能、物事の考え方、適正・適職・人間性などを知ることができます。

知能線の力強さ、長い短い、乱れているかいないか、途中で途切れていないか、線がどの位置から出ている、どの方向に向かっているか、などを見ることが判断することができます。

よく鑑定にえられる方から「知能線が短いから頭が悪いですか？」と言われることがあります。そのように認識している人がとても多いのですが、実際は知能線の長さで頭の良し悪いを判断することはありません。

知能線には、その人自身の個性や得意な考え方、また才能の表現の仕方や伸ばし方が現

知能線



れています。実はその部分を知ることがとても大切で、自分らしい頭脳の使い方をすることで才能が発揮され、自分が求める成功につながっていきます。赤ちゃんや子供の鑑定をする時などもこの知能線を見ることで、その子に合った子育てアドバイスをすることができます。

人間の魅力がたくさんつまった知能線を知ること間違いのない進路選び、間違いのない仕事選び、間違いのない子育て、自分らしい生き方に大いに役立て頂きたいと思います。

知能線の起点

その人の特性は、知能線がどの位置から出ているかで知ることができます。

生命線と起点が同じ（標準タイプ） 知能線図1

知能線と生命線が同じところから出発して途中まで重なるタイプが最も多く、考え方に

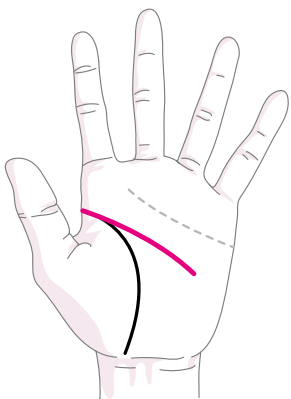
偏りがなくバランスの取れた堅実な行動をする人で、大きな失敗もなく着実に人生を歩んでいきます。

★知能線と生命線の重なりと人さし指の付け根の幅を比べて同じくらいであれば標準タイプと判断します。

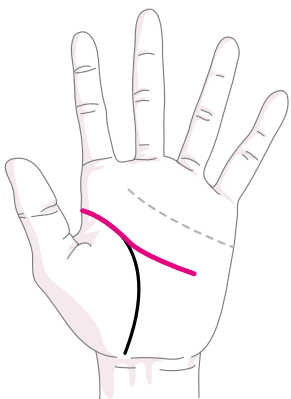
生命線との重なりが長い（慎重タイプ） 知能線図2

知能線と生命線の重なりが長い人は、繊細な神経の持ち主で恥ずかしがり屋が多く、じっくりと考えながら慎重に行動する人です。とても用心深く、石橋を叩いて渡るタイプですから大きな失敗をすることはありませんが、時に慎重になり過ぎてチャンスを逃してしまうことがあるので、考え過ぎないことも重要です。

普段から冷静に先々を見ているタイプなので、問題の対処能力が高く緊急事態の時には頼りになります。



知能線図1



知能線図2

起点が第一火星丘付近にある（内向的タイプ）

知能線図3

知能線の起点が第一火星丘付近にある人は、神経過敏なところがあり過剰に人の目を気にしたりする内向的なタイプです。積極的に人前に出て多くの友人を作るよりも心を許せる少数の理解者と大切な時間を過ごすことが自分らしく生きるコツです。

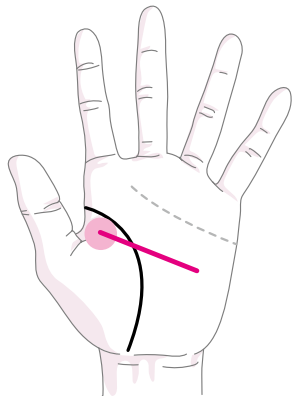
一人の空間で集中する仕事や自分のリズムを守れるような生き方が向いています。

生命線と起点が離れている（行動的タイプ）

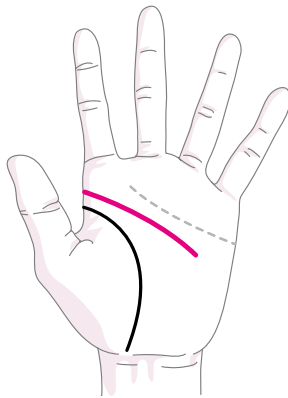
知能線図4

知能線の起点が生命線の起点と離れている人がいます。

この知能線を「離れ型知能線」と呼びます。



知能線図3



知能線図4

一言で表現すると「好奇心旺盛で考える前に行動する」タイプです。決められたルールに沿って行動するよりも、自分の発想を活かして思いついた時に自由に行動できる環境で能力を発揮できます。とても意欲的で前人未到の分野を勇氣と行動力で果敢にチャレンジしていく開拓精神溢れる人です。

複数のことを同時にこなす能力に優れ、好きな事を仕事にして活躍している個人事業主、フリーランスの方や一代で財を築く起業家・経営者など成功する可能性を秘めた人です。人の話や情報よりも実際に自分の目で見て肌で感じたことを信じてチャレンジすることで幸運を手に入れることができます。

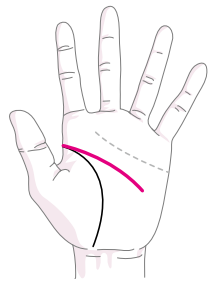
また、気前が良くて太っ腹な人が多く、とても人の面倒見が良いタイプです。異国の地で育ったり、移住したり、外国語を活かした知的労働をしたりする人や、異国の文化に憧れを持つ人もいます。

★生命線との起点が離れるほど意味合いは強くなります。

「離れ型の知能線」は、いくつかの種類がありますので、代表的な現れ方をいくつかご説明します。

生命線とすれすれに離れた位置に起点がある 知能線図5

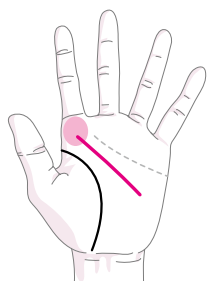
誰とでも気軽に話ができる明るく社交的な人で、とても人から好かれるタイプです。



知能線図5

木星丘の中央付近に起点がある 知能線図6

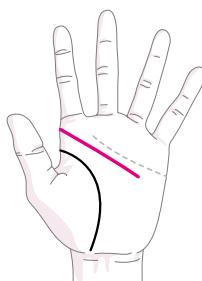
努力家で向上心が強く、優れた実行力とリーダーシップで人の上に立つタイプです。



知能線図6

生命線から起点が7ミリ以上離れている 知能線図7

自信に満ち溢れ行動力がある反面、それが強く出過ぎると「じゃじゃ馬相」となり、人の意見を聞き入れない強情な面が出て独走態勢に入ります。失敗方向に一直線に向かうこと



知能線図7

もあるのです、時には意識的に立ち止まり慎重に考える時間を作ると離れ型知能線の素晴らしい能力が発揮されて成功に転じることができます。

知能線の長さ

標準的な長さ 知能線図8

薬指の中央付近まで伸びる知能線が標準的です。

短い知能線 知能線図9

中指と薬指の指間あたり、もしくはそこまで伸びていない知能線を短い知能線と判断します。

知能線が短い＝頭が悪いと思っっている方がとても多いのですが、それは大きな間違いで、その人の持つ個性の現れです。短い知能線を持つ人は、感性が鋭く直感力に優れています。

頭の回転が速く、即断即決型でもあるので、感じたことを迷いなくすぐに行動に移せる俊敏さがあります。

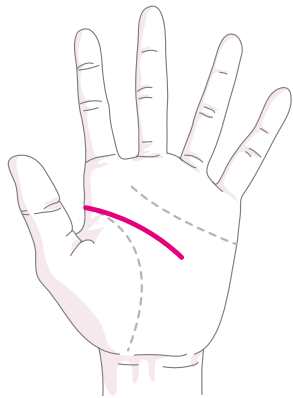
瞬間的に大事な部分をピンポイントで見極める能力があるので、早い判断が必要な場面ではその能力が存分に発揮されます。

また、物覚えが良く何事も要領よくテキパキとこなすことができます。

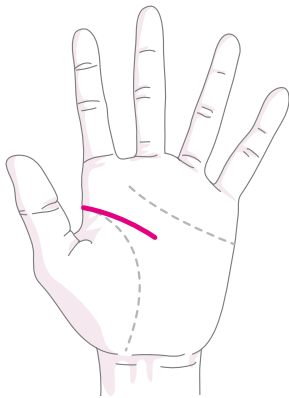
好き嫌いがはっきりしていて、瞬時にその判断をする人が多いのも特徴の1つです。

ややせっかちで短期な面もありますが、人の意見に流されずに自分で判断したことを貫き通したり、気に入ったことはとことんやり抜くタイプです。

交友関係や仕事、趣味などは、広く浅くというより、狭く深くのタイプなので、特定の人と友情を深



知能線図 8



知能線図 9

めたり、専門的な分野の仕事をしたり、1つの趣味に没頭することが合っています。
 知能線はとても変化しやすい線で、じつくりと考えたり、時間をかけて何かを学んだり、新しい知識を増やすことで、どんどん伸びていく人も多いです。

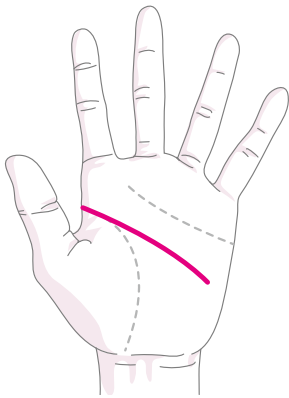
長い知能線 知能線図 10

薬指と小指の指間の先まで伸びている知能線を長い知能線と判断します。

長い知能線の人は、何事にも順応性があり、社会的に成功する可能性が高いタイプです。

集中力抜群で物事を時間をかけて比較分析したり、計画性を持って事に取り組んだり、想像力をふくらませて答えを導き出したりすることが得意で、まさに熟考型の人と言えます。

習得本能が強く知識欲旺盛なので、気になったことはとことん調べます。そのため知識が豊富で博学



知能線図 10

な人が多いのも特徴の1つです。多様な考え方ができるタイプなので、何か問題が起きた時には様々な解決策の中から最善の方法を打ち出ししてくれるとても頼りになる人です。

また、知識と時間を必要とする執筆活動や地道な努力と知能を必要とする専門的な技術や資格の習得、集中力と慎重さを要する仕事などに向いています。

あまりに考え過ぎて優柔不断になり、なかなか決断が出来ずにビジネスや恋愛・結婚などのタイミングを逃してしまったり、大事な場面で能力を発揮できない場合もあるので、あまり頭で考え過ぎないように、何事も「動いてみなければわからない」と意識することも大切です。

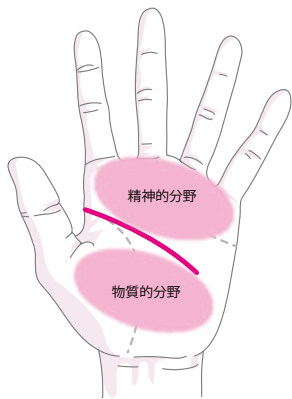
知能線が向かう方向

知能線が向かう方向が表す意味 知能線図 11

知能線を境に手のひらを上下に分ける見方でその人の特性を知ることができます。

知能線の上部（指も含む）は「精神的分野」、下部は「物質的分野」です。

したがって、知能線が手のひらの上部に向かうほどその人は、物質的範囲が広がるので、現実的な考え方や生き方をするタイプと判断します。反対に知能線の向かう先が下がれば下がるほど精神的範囲が広くなり、非現実的な考え方や発想を得意とするタイプ、また精神世界に興味ある人とも言えます。



知能線図 11

第二火星丘方面に横に向かう

知能線図12

「理想より現実」のタイプで現実的な考え方が強く、堅実な生き方をする人です。目の前の事を正確にスピーディーに処理する能力に優れているので、何事も信頼して任せられるタイプです。

理数系のタイプで、数学や科学的分野、技術・研究系、経理面などに才能があり、実際にその方面に進学や就職することで能力が開花する人が多いです。

性格的には自制心や責任感が強くとてもまじめな人で、やや神経質で頑固な面もありますが、何事もきっちりしている人です。

その潔癖な面が強く出て神経が疲れてしまう傾向もあるので、たまにはリラクセスする時間を作ることをおすすめします。

綿密な計算を得意とし、数字に強く金銭感覚にも優れているので、堅実なやり方で事業を成功させてしっかりとお金を残せる人でもあります。

月丘方面に向かう 知能線図13

「現実性よりも想像性」のタイプです。

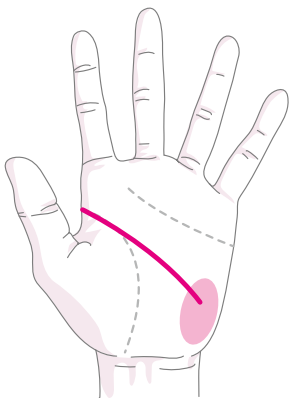
空想的な発想やアイデアが豊富で想像性や感性が活かせる仕事や環境が合っています。

想像力や創造性、豊かな感性を活かして芸術分野や音楽の世界、作家や芸能界で才能を発揮する人や企画力を活かせる分野やクリエイティブな世界で活躍する人もいます。

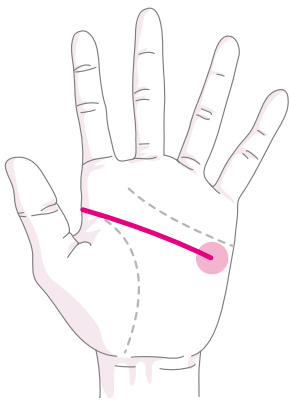
文系方面が向いています。

また、美への憧れや華やかな世界が好きなのロマンチストでもあります。

夢や想像力を膨らませたり、自由にあれこれと考えることが必要なタイプなので、一人になれる空間や時間を作ること、心が落ち着けたり、より一層能力を磨くことができます。ただし、神経質に物事



知能線図13



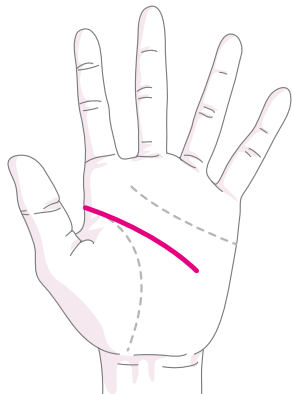
知能線図12

を深く考え過ぎてしまう傾向もあるので、あまり考え過ぎないようにすることも大切です。こだわりが強い芸術家や職人気質型なので、金銭への執着が薄いタイプです。精神的な分野や神秘的な世界に興味があったり、インスピレーションが働くタイプです。実際に靈感能力が強い人も多いのが特徴でその方面に進む人もいます。

手のひらの中間付近に向かう 知能線図14

手のひらの中間付近に線が向かい二分する形になるので、物質面、精神面のバランスが取れているタイプと言えます。

日本人はこのタイプの人が非常に多いです。理系と文系の両方に才能を発揮できる人なので、バランスの取れた考え方ができ適応範囲の広い人となります。コミュニケーション能力にも優れ、人をまとめる能力もあり、多くの人と接したり活動の範囲も広いほうが向いています。特定の分野に深い知識や優れた

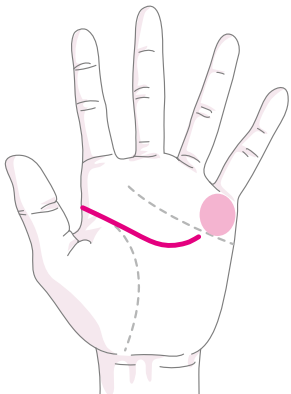


知能線図 14

た技術を持つスペシャリストよりもあまり分野を特定しない広範囲な知識・技術・経験などを活かしてマネジメントをするようなゼネラリストで成功を収める人が多いのも特徴です。

先端が小指（水星丘）方面に向かう 知能線図15

働き者で実務処理能力が高く、商売のセンスがありお金儲けの才能があるタイプです。利益至上主義の面が強く出過ぎると人間関係も損得で判断してしまうところがあるので、その点は注意が必要です。

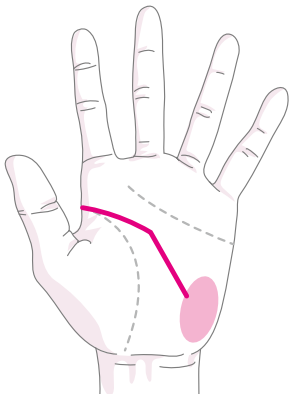


知能線図 15

水平に伸びて途中から月丘方面に急下降する

知能線図16

理論的な考え方で創造力が豊かなタイプです。しっかりと綿密な計算をしてから行動に移し、動



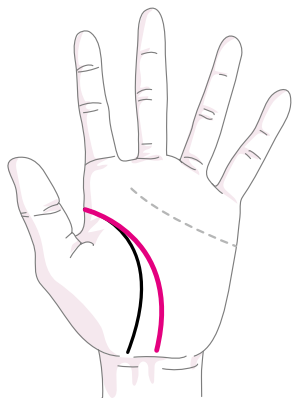
知能線図 16

きながらアレンジをしていくので無駄が少なく成功していくタイプです。創造性豊かで芸術的才能があり、芸術家として活躍する人もいます。

生命線に平行しながら下降する 知能線図17

空想的な考えや独特な感性の持ち主で現実社会では理解されないことが多く、物事を深刻に考え過ぎて思いつめてしまい、殻に閉じこもってしまう傾向があります。

理解者がいると良いのですが、もしそれが難しい場合は、発想の転換をして、人と違った考え方や捉え方を武器と思いい、独自性の高い能力を活かし開発分野や芸術や文学の世界などで才能を開花させるのも良いです。



知能線図17

二重知能線

知能線図18

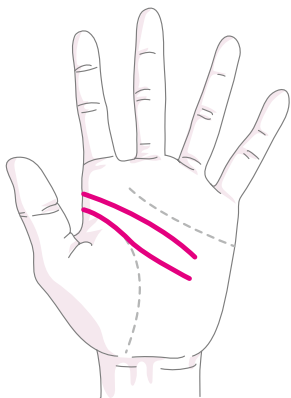
知能線は1本の人が多いのですが、まれに2本の知能線がくつきりと現われる人がいます。

この2本の知能線を「二重知能線」と呼びます。

この相を持つている人の最大の特徴は、2つの頭脳や才能の持ち主であるという点です。

二重知能線がある方の多くは知能線図18のように1本は生命線の起点と長く重なる知能線、もう1本は生命線の起点から離れて出ている離れ型の知能線として現われます。

この相の場合、生命線との重なりが長い知能線の冷静で慎重、常に細心の注意をしながら行動する意味と離れ型知能線の好奇心旺盛で勇気を持って大胆



知能線図18

に行動するという2つの異なった性質を持つていることとなります。

成功する要素として必要なその2つの性質を活かし、勝負どころでは思い切って行動しチャンスをつかみ、一方で失敗の落とし穴がないかを慎重に分析することができるので、成功者になる可能性がとて高いた言えます。実際にこの相の人は起業家、実業家として大成を収めている人が多くいます。2つの異なった考え方や行動ができることから、周りから個性的で行動が読めない人と思われれることもあります。

その他、多方面で活動する人、同時に複数の仕事を持つ人、多くの趣味を持つ人など、とにかく多芸な人で人生を楽しむタイプです。

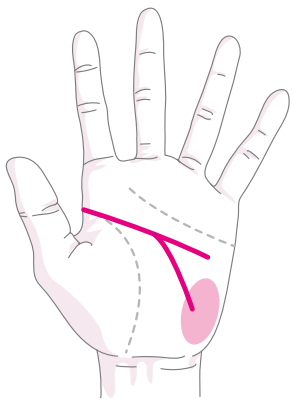
様々なことにチャレンジしたり、忍耐強く努力して何かを極めたり、人の上に立つ役割をたくさん経験したりすると後天的に新しい知能線が増えることも多々あります。

知能線の先端の分かれ

途中から大きく二股に分かれる 知能線図19

手のひらの真ん中あたりから大きく二股に分かれる知能線は、二重知能線と同じ2つの大きな才能があり、さらに二股に分かれた知能線の向かう先の意味も深く影響してきます。

例えば知能線図19のように1本目の知能線が横向き方向で、もう1本が月丘方向に向かう場合は、横向き方向の意味である現実性と月丘の持つ想像性の意味が両面出ることになります。豊かな発想力で想像したことを空想で終わらせずに、現実的に実行に移して形にできるという意味になります。趣味や習い事を収入が得られる仕事にもできるタイプです。



知能線図19

先端が小さく二股に分かれ火星丘に向かう

知能線図20

知能線の先端が小さく分かれて、分かれた先が第二火星丘に向かう場合、正義感が強く、調査する能力にも優れているので、弁護士など法律関係の道で才能を発揮する人が多くいます。実際に鑑定した有名弁護士もこの相がくつきりと刻まれていました。

先端が小さく二股に分かれ月丘に向かう

知能線図21

知能線の先端が小さく分かれて、分かれた先が月丘に向かう場合、「ライター線」とも呼ばれ文章の才能があります。作家や編集者、記者などの文章を扱う分野に向いているタイプです。

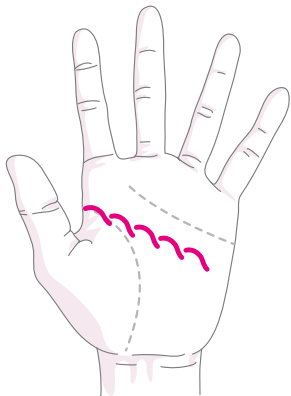
良い方向に変えられる知能線

切れ切れになっている知能線 知能線図22

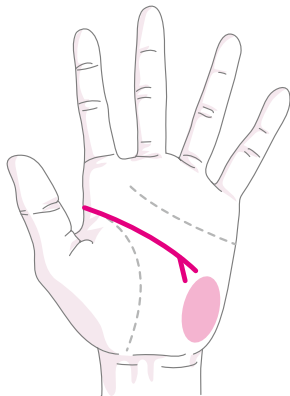
知能線が切れ切れの場合、意思が弱くて目先のことにとらわれやすく、自分にとって都合が良い方向に考えや意見を変えやすいタイプです。

忍耐力もないので、自分に自信が持てないタイプでもあります。

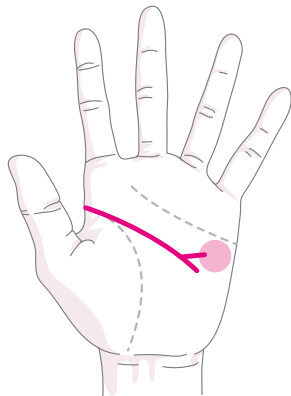
まずは自分の考えや意見をしっかりと持つことが大切ですので、それには1つのことを根気よく続ける経験の中から自分なりの答えを出す「クセ」をつけることです。少しずつ自分の考えや意思を持てるようになってくると、自然と知能線がしっかりと1本の線になってきます。そうなれば、思考力もアップし、目



知能線図 22



知能線図 21



知能線図 20

先のことに流されない意思の強い自分になれます。

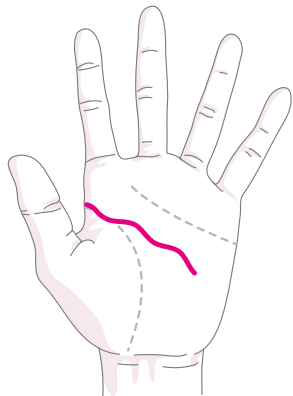
蛇行する知能線 知能線図23

蛇行してうねった知能線の場合は、知能の働きが鈍く、のんびり屋さんで要領があまりよくないタイプです。世渡りもあまり上手ではないほうですが、欲が少ないせいか不思議と目上の人から可愛がられるタイプでもあります。

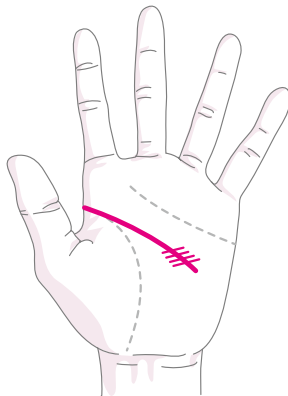
時間がかかっても地道に努力を重ねて、資格を取ったり、手に職をつけることで運が大きく開き、後に大成することができます。

知能線を横切る障害線 知能線図24

知能線に何本も横切る障害線がある場合は、精神面の葛藤が多く、仕事や社会、人生、対人関係にお



知能線図23



知能線図24

いて非常に懐疑心が強いタイプです。

とてもまじめで神経質な人に出やすい線です。

プレッシャーから離れて、好きなことをやる自由な時間を持つように心がけると、心に余裕ができて人生を楽しむようになり、自然と周りをプラスな視点で見ることができるようになります。

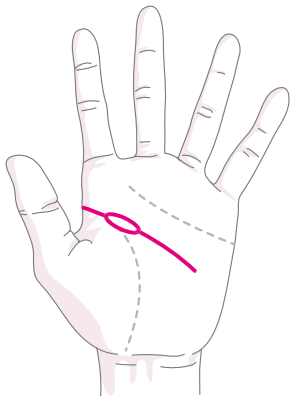
知能線に現れる「島」 知能線図25

知能線に知能線図25のように「島」と呼ばれるものが現れることがあります。

この「島」は迷い、悩み、苦しみ、停滞、疲れ、病氣、修行、不運などの意味があります。

特に知能線上に出る「島」は、神経の疲れや悩み、ストレス過多、うつなど精神面や心に問題を抱えやすい傾向があることを暗示しています。

神経が細やかでデリケートなタイプに現れること



知能線図25

が多い相で、人間関係、仕事面、恋愛面、結婚生活、子育てなど何らかの問題で深く悩むことがあります。

手相鑑定にお見えになる方の多くは「島」がある人ですが、私の統計からすると、まじめでこだわりが強い性格の人や先のことまで考え過ぎて不安が多いタイプがほとんどです。そのような人には、無駄なこだわりを捨ててもう少し余裕も持って生きること、今すぐに答えの出ないことは今考えないこと、先を考え過ぎずに目の前のことだけ見ることに、今人生で大切なことを学ぶ修行期間だと思って生きること、などケースによって違いはありますが、そのようなお話をさせて頂きます。

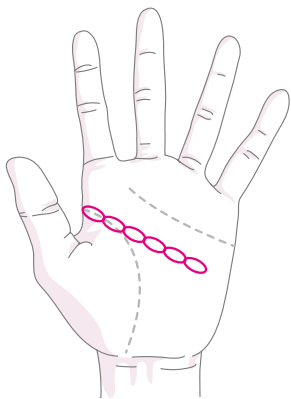
「島」(試練)の時期を越えると、ほとんどの方が人間的に大きく成長を遂げています。

鎖状の知能線 知能線図26

知能線が鎖状になっている人は、気力や根気が弱くて何事も楽しめず、くよくよと悩んでしまうタイプです。自分に自信が無く心を閉ざしがちのところがあり、小さなことを気にし過ぎて視野や心がとても狭くなってしまいう傾向があります。

それを改善していくには、まず広く大きく考えるクセをつけることが大切です。それは、大きな建造物を見たり、広大な土地に行ったり、大きなことを成し遂げた歴史上の人物の伝記を読んだりすることもおすすめです。

喜びや楽しさをたくさん味わうことも必要な状態ですので、笑うことや好きなものを時間をかけて完成させることで、気力と自信がどんどん増し、自然と鎖が薄くなってきて1本の力強い線に変わってきます。



知能線図 26

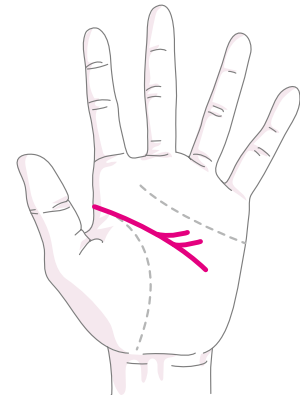
知能線から出る支線

知能線から少し斜め上に向かう支線 知能線図27

時代の先が読める相とも言われ、これから先どんなことが流行ったり、どんな物が売れたりなど、常に何手も先を読む能力がある人です。

積極的に新しいものを作り出す能力も高いので、それを活かせれば大きな先駆者利益を得られるタイプです。

また、物事の行く末が読める人なので冷静に思考を働かせることができれば、失敗を未然に防ぐことができます。読みが早すぎて周りの人に理解されないことも多々ありますが、後々になって評価を受けることが多い人です。



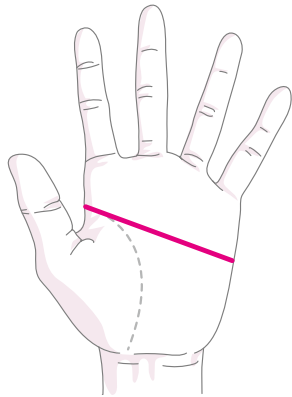
知能線図27

マスカケ線 マスカケ線図1

知能線と感情線が一つに合致して手のひらを横切っている線を「マスカケ線」と言います。

マスカケ線の語源は、米麦などの穀物類を計る枡と言う四角い形の計量器に穀物をたっぶり入れて、その計量器から余計に余った分を掻き落とすために「枡掻き棒」という棒を使用したのですが、その枡掻き棒と手のひらを横一直線に走る線が似ていたところから「マスカケ（枡かけ）線」と呼ばれるようになったと言われます。

また、このマスカケ線は「百握り」とも呼ばれ、つかんだ運は絶対に離さないという意味を持ちます。



マスカケ線図1

マスカケ線は大きく分けると、知能線と感情線が一本になっている「真性マスカケ線」と、感情線と知能線が途中で合流したり、橋渡しの線が伸びて合致したりする「変形マスカケ線」とがあります。

古くは、100人に1人の割合で現われる大変珍しい手相とされてきましたが、実際の鑑定の統計からすると変形マスカケ線を含めて30人に1人位の割合に増えている気がします。また、赤ちゃんの鑑定をしていると、このマスカケ線の割合の多さに驚かされます。これには、マスカケ線の意とする強い個性と沈んでもまた這い上がるたくましさ現代の日本に必要とされている証ではないかと思わされます。

マスカケ線を持つ人の特徴として第一に言えることは、強運の持ち主であるということ。普通では不可能と思えるようなことでも可能にしてしまう運の強さだったり、どん底に落ちたとしても必ず立ち直る粘り強さがあります。

天才的な素質や指導者としての能力に恵まれる人で、実際に大事を成し遂げた歴史上の

人物の手にも現われています。それが「天下取りの相」の由来でもあります。

強い個性と特殊な才能の持ち主であることから、組織の中で指示通りに動くことには不向きなタイプで、トップの座につくか、個の力を発揮できるフリーな立場が向いています。フットワークが軽く行動的なタイプでもあるので、小さな世界で生きるよりも、大きな夢を持ち広い世界で伸び伸びと生きる、また大きなチャレンジをしていくことでその類まれな才能が存分に発揮されます。

マスカケ線の意味

次に書するマスカケ線の意味は、男性と女性、仕事内容や立場、育った環境などで、その意味の出方や強弱は多少変わりますが、特別な相であるマスカケ線を持つ人の特徴です。マスカケ線を持つ人は、特に自分の個性を活かした生き方をするのが大成功や幸せな生活を送ることにつながります。

次の意味からご自分に当てはまる性格や考え方の特徴を知り、さらに特殊な才能を活かして、ぜひ自分らしい生き方をしてほしいと思います。

主なマスカケ線の意味

- ・ 会社経営や自分の好きな分野でトップになる器がある
- ・ 粘り強く大変な努力家である
- ・ 頭脳明晰で天才肌の人が多い
- ・ 人の下になるのが苦手
- ・ 仕事が大好きなタイプ
- ・ 特殊な才能をもっている
- ・ 奇抜なアイデア斬新な発想力がある
- ・ 次々と新しい仕事や事業にチャレンジしていくタイプ
- ・ 大成功するか大失敗するかの大極端なタイプ
- ・ 学問、芸術、芸能の分野で活躍する人が多い
- ・ こだわりが強く、頑固なタイプ
- ・ 度胸があり大きな賭けに出ることがある
- ・ 行動した後を考える
- ・ 純粹でいつまでも少年少女のような心を持つ

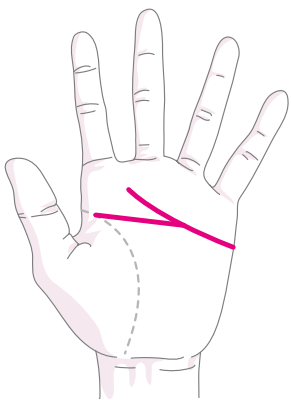
・ 大胆な考えや行動をする反面小さな事でケチになる場合がある

- ・ 自己中心的でワンマン気質なところがある
- ・ 自分が大好きで自信過剰な面がある
- ・ 常に変化を好むタイプ
- ・ 執着心が強い
- ・ 波乱万丈の人生を送るタイプ
- ・ 挫折しても立ち直りが早い

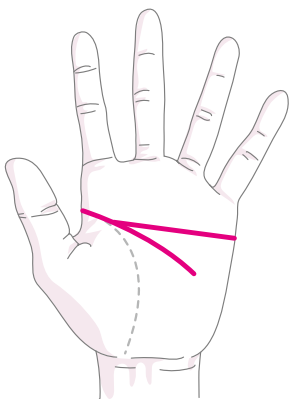
感情線と知能線が合流する（変形マスカケ線）

マスカケ線図2・3

変形マスカケ線の場合、本来のマスカケ線の意味に加えて、知能線、感情線の意味がプラスされます。元々の強運な運勢に加えて、強靱な精神力や豊富な才能が加わり、マスカケ線の特徴がさらに活かさ



マスカケ線図3



マスカケ線図2

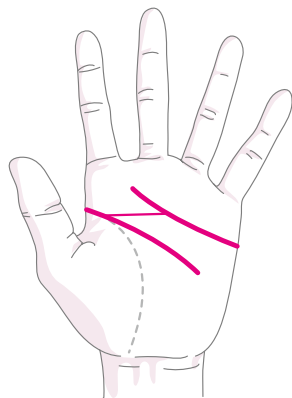
れます。人の何倍もの努力を重ねて大きなことを成し遂げたり、天性の能力と豊かな才能を活かし特殊な分野のスペシャリストとして大成するタイプです。

感情線から伸びた橋渡しの線が知能線に合流

マスカケ線図4

感情線の途中からまたは先端付近から伸びた線が知能線に合流する場合、後天的にマスカケの要素を身につけたタイプと言えます。

人生において様々な経験を積んだり、こだわりや信念をもって努力を重ねてきた頑張り屋です。苦労を重ねて強い心と才能を身につけた、かなり実力を持った人でもあります。



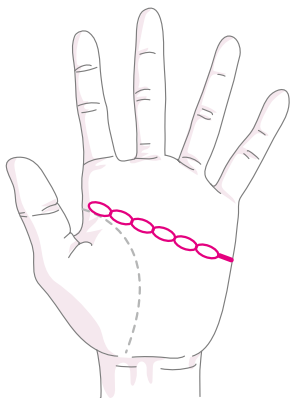
マスカケ線図4

鎖状のマスカケ線

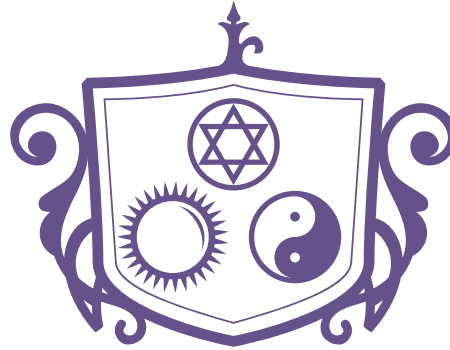
マスカケ線図5

マスカケ線が鎖状になっている人がいます。

この場合、マスカケ線の意味に芸術的センスや美的センスなどの芸術的才能や繊細な技術力が加わった、非常にレベルの高いアーティストタイプの人となります。性格的には大胆さと繊細さの両極端な面を持っているので、気分のムラが激しい傾向にあります。



マスカケ線図5

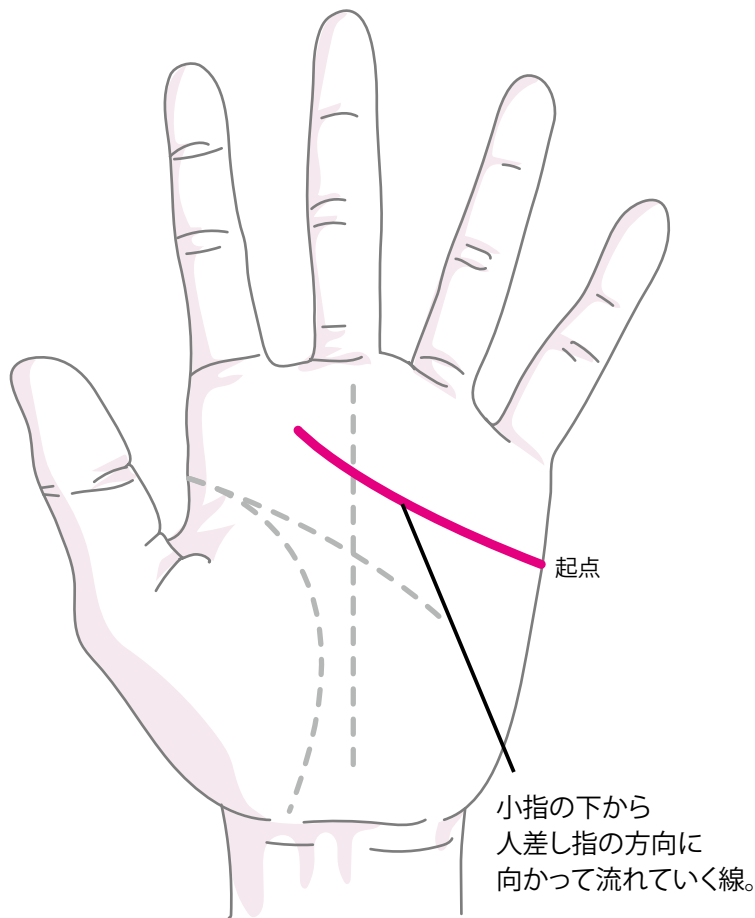


占い大学

手相占い講座 実践編

③感情線

感情線



感情線の見方

感情線の基本の見方

小指の下あたりから人差し指方面に向かう線を「感情線」と呼びます。

この感情線からは、性格、感受性、感情のあり方や表現の仕方、喜怒哀楽の度合い、人との接し方や物事に取り組む姿勢などを知ることができます。

本来、線はあまり乱れずにきれいに一筋の線として刻まれているほうが良いのですが、この感情線に限っていえば、多少乱れていたほうが感受性豊かで情にも深く、人間味に溢れる魅力的な人となり、良いとされます。

また感情線は、「ハートライン」とも呼ばれ、心や愛情に関することが強く出る線でもあります。その人の愛情・恋愛に対する考え方や、運命なども感情線から読み取ることができるので、恋愛や結婚が上手くいくためのヒントを見つけるのに、この感情線は大いに役立ちます。

左右の感情線の現れ方が極端に違うことがあります。その場合、人に見せる表向きは感情と内に秘めた内面的感情の二面性を持つタイプとも言えます。

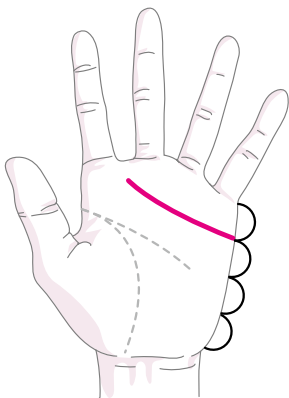
まず感情線を見るポイントはバツと見た時の印象です。濃く力強さを感じるか、逆に薄く弱い感じかで、その人の特徴やその時の心の状態を理解することができます。

濃く力強い感情線の場合、前向きで自信もあり、やる気がある状態と見ます。薄く弱い感情線の場合、自信がなく消極的、不安が先行してしまうタイプで人の言うことに流されやすい状態です。感情線は特に心の状態が表れ、変化しやすい線ですので、こまめにチェックすることをおすすめします。

感情線の起点

標準的な起点 感情線図1

感情線の起点は、小指の付け根の線と手首の間の範囲を4等分して上部の4分の1付近から出ているのが標準です。

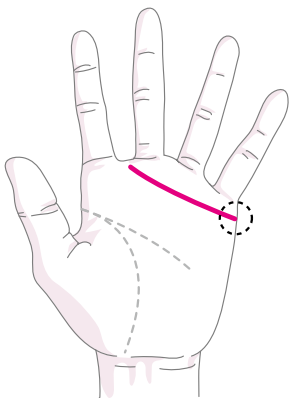


感情線図1

起点が高い 感情線図2

高い位置から出る感情線の人には外向的で明るい性格です。恋愛、仕事、人生に対して高い理想を持ち、その理想を現実化するために情熱を持って積極的に行動していくタイプです。物質欲が強く、金銭感覚に優れている人でもあります。

情熱的になり過ぎて短気な面が出てしまうことも



感情線図2

ありますが、その点を意識してコントロールできれば、理想の生き方を手に入れることができるでしょう。

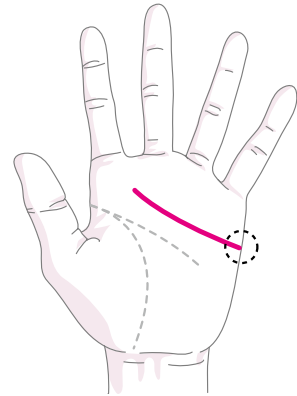
起点が低い 感情線図3

低い位置から出る感情線の人は内向的でクールな性格です。

冷静で理性が働き感情をあまり表に出さないタイプです。

猜疑心が強く、何事をするにも損得を考えて行動してしまう打算的な傾向があり、冷たい印象を持たれることがあります。

逆に言えば冷静で失敗が少ないタイプでもあるので、何事も安心して任せられる人です。

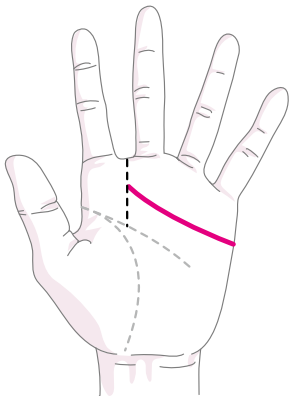


感情線図3

感情線の長さ

標準的な長さ 感情線図4

中指と人さし指のつけ根の間あたりまでゆるやかにカーブを描きながら伸びる感情線が標準的です。



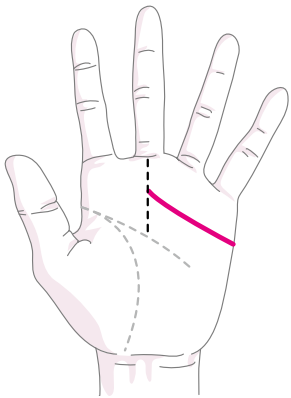
感情線図4

短い感情線 感情線図5

中指の下あたりで終わる、もしくはそこまで伸びていない感情線を短い感情線と判断します。

短い感情線の人は、感情の起伏が少なく理性的で冷静なタイプ、客観的に物事を見たり考えたりすることができ、状況判断に優れている人です。

また、あまり主観を強く持たず、「聞き上手」な人で、周りの人から相談を受けることが多い人でも



感情線図5

あります。

一時の感情に流されず常に冷静でいられるため、自己中心的で冷たい人と思われがちですが、それよりも感情のコントロールができる、自分のペースを大切にする人であり、表現があまり得意ではない人と言ったほうが正しい解釈だと思います。

客観的に冷静な判断が必要な場合には、特に頼れる存在です。

長い感情線 感情線図6

中指と人さし指の間よりも長く伸びる感情線を長い感情線と判断します。

長い感情線の人は仕事や恋愛、人間関係においても情熱的なタイプです。

愛情深く人情的でとても魅力的な人です。

情熱を持って行動したり、積極的に人間関係を築いていくタイプなため、多くの友人や人脈を持てる人であり、それが成功の糸口になることが理想的です。

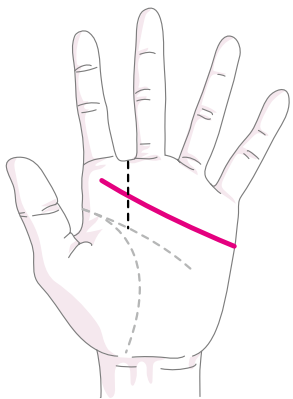
多情多感な面があり、感情に左右されやすい傾向があるので、常に目的意識をはっきり持つことや何かを判断する時には一呼吸おいて冷静に考えるなど、感情をコントロールする

ことができれば、持ち前の情熱が活きて大成できるでしょう。

手の側面に達しそうな位の特に長い感情線を持つ人は、思いが強すぎて感情を抑えることができず、嫉妬心や独占欲が強くなってしまふ傾向があります。

また、恋愛面にそれが出ると盲目状態に陥り、恋の破綻につながりかねません。

熱いことは素晴らしいことだと思いますが、何事もほどほどが大切です。

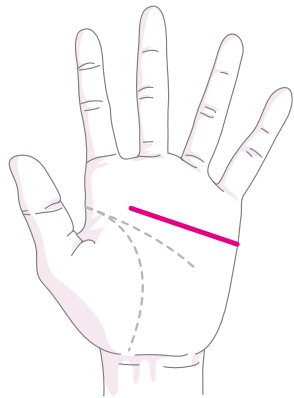


感情線図6

感情線の乱れ

線がくっきりしていて乱れが少ない 感情線図7

直線的で感情線の乱れがほとんどない人は、喜怒哀楽などの感情の変化が少ないクールなタイプです。冷静沈着で決して無茶なことはしません。平和主義で失敗やトラブルが少ないタイプと言えます。細かいことはあまり気にしないので、鈍感と見られることがあります。そんなことは気にせず自分の気持ちに素直にマイペースで生きていける人です。人の意見に流されず、感情や言動をストレートに表現できるタイプなので、足並みをそろえて進まざるをえない環境よりも個の力を活かせる環境が性に合っています。



感情線図7

恋愛面では、一途に愛を貫くタイプと言えます。

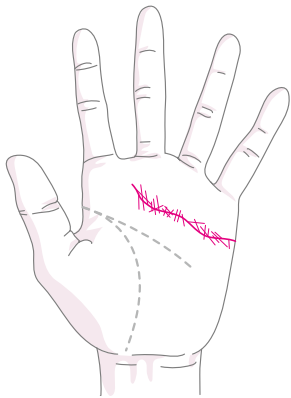
乱れが目立つ 感情線図8

感情線の乱れには、線がうねっていたり、線から多くの細かいしわが出ていたり入り込んでいたり、線の途中で鎖状になっていたりと、色々な乱れ方があります。

この乱れた感情線は、喜怒哀楽が激しい、多感、好奇心旺盛、移り気な性格、熱しやすく冷めやすい、気持ちの浮き沈みが激しい、思い通りにいかないとイライラしやすいなどの意味があり、とにかく感情の振幅の大きいタイプと言えます。

感情表現が豊かで、無意識に周りの人を巻き込むことが多い何かと影響力が強い人です。

どこか憎めない愛らしいタイプでもあります。

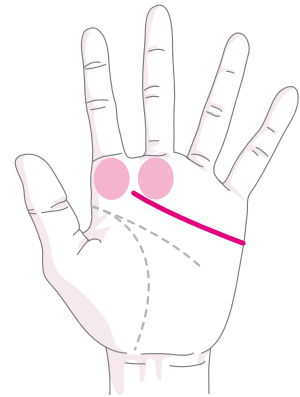


感情線図8

感情線が向かう方向

土星丘と木星丘の中間付近で止まる 感情線図9

強い想いや愛情を持っていても、自制心が強く働き過ぎて気持ちを表現しないタイプです。恋愛面や対人関係においても消極的なところがあり、トラブルは少ないですが、願いが実り難いところもあるので、ここぞという勝負の場面では、意識して積極的に自分の想いを表現し、行動に移すことで恋愛成就や仕事面での成功につながります。



感情線図9

人さし指のつけ根の線まで伸びている 感情線図10

強い愛情と清純な心の持ち主です。純真でまっすぐな愛情を持つタイプで、特に女性の場合、愛情が細やかでロマンチックな恋愛を理想とする人が多い傾向にあります。

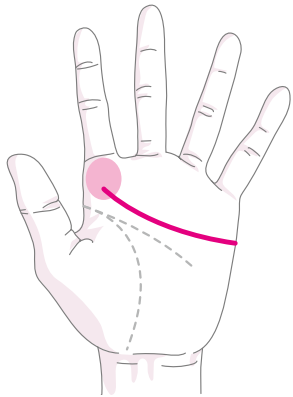
人さし指の下部（木星丘）に伸びている

感情線図11

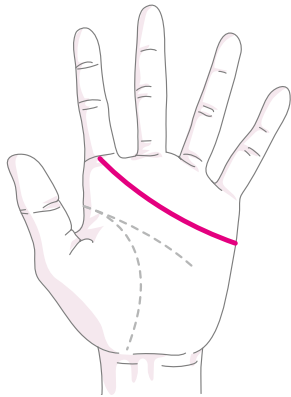
恋愛、仕事、人間関係において、とてもまじめで誠実さを持つ人です。

情が深く、人を大切にするタイプなので、周りからの信頼も厚い人となります。

理想を高く持ち、常に向上心を持って情熱的に生きる人です。情熱が仕事面に出ると仕事中心の生活を送る人にもなります。



感情線図11

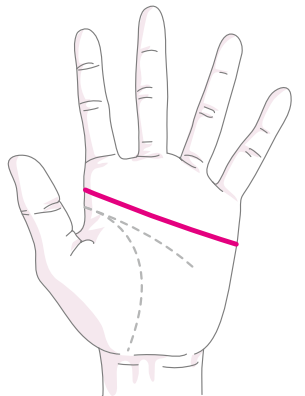


感情線図10

手のひらの側面まで伸びている 感情線図 12

情熱や愛情が非常に強く、感情のコントロールが苦手な感情が強く出てしまうと嫉妬心や独占欲が強くなる傾向があります。

冷静に相手の気持ちや状況を考えて、自分の気持ちを意識的に抑え気味にしてちょうど良いバランスが取れるタイプです。



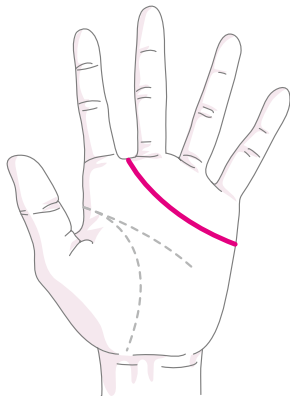
感情線図 12

中指と人さし指の間に入る 感情線図 13

「尽くし型感情線」とも言えるほど、献身的に人に尽くすタイプです。

女性ですと良妻賢母、男性ですと家庭的な人になる傾向があります。

配偶者、子供、友人、恋人など好きな人にはとこ



感情線図 13

とん愛情を注ぎます。

人だけではなく、仕事や趣味などにも情熱を注ぎ高いレベルに到達する人も多く見かけます。

好きな人や物事に尽くす反面、興味の無いことには見向きもしない極端な面もある、好き嫌いがはっきりしているタイプとも言えます。

人に尽くすことにエネルギーを注ぐことは、とても素晴らしいことですが、たまには自分に尽くしてご褒美をあげてください。

中指のつけ根の線に伸びている 感情線図 14

好きになると、どのような手段を使っても手に入れたいと思うタイプです。

並外れた情熱の持ち主とも言えますが、それが自分本位の感情や愛情となる場合もあります。

後先を考えずに盲目的になりやすい傾向があり、特に鎖状や激しく乱れた線の場合は不倫問題や恋愛のもつれに注意が必要となります。

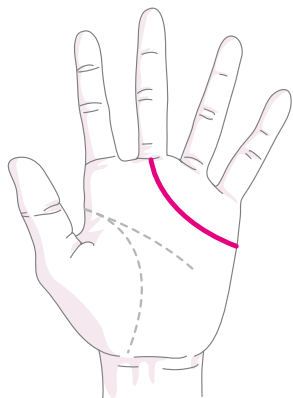
広い視野や誠実な心を持ち、自分の取るべき行動を冷静に考えることができれば、その

並外れた情熱が自分の能力向上や仕事の成功、健全な恋愛などプラスに転じます。

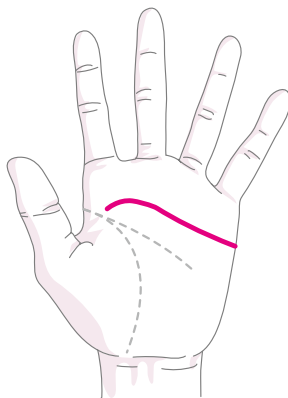
先端が下降している 感情線図15

人に対する思いやりの気持ちが強くとっても優しい人です。

悩んでいる人や困っている人を放っておけないタイプで、とても面倒見の良い人なので、実際に人から相談を受けることが多く、愛情を持って話を聞き、その人の立場に立って接するため、人からの信頼が厚い人です。



感情線図14



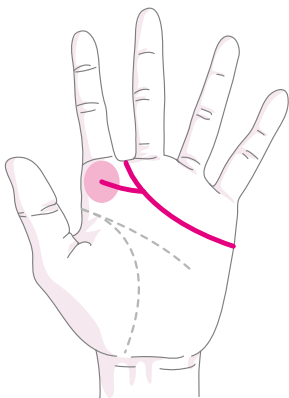
感情線図15

感情線の先端の分かれ

先端が二股に分かれ、1本が木星丘に、もう1本が人さし指と中指の間に向かう 感情線図16

愛情豊かな人で明るく思いやりの気持ち強い人です。人から好かれるタイプで、楽しく幸せな愛情生活を送ることができる相です。

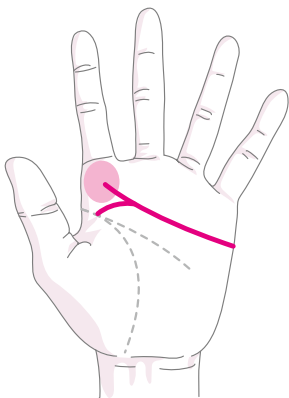
物事を前向きに捉えるプラス思考型で、チャレンジ精神と愛情深さを兼ね備えた素敵なりーダーになる人でもあります。



感情線図16

先端が2股に分かれ、1本が木星丘に、もう1本が下降している 感情線図17

とても責任感が強く、まじめで実行力があるタイプ



感情線図17

プです。

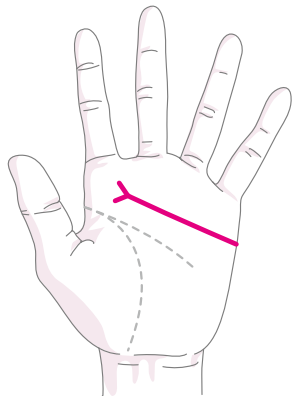
柔軟さに欠けるところがありますが、信頼をおける人です。

失恋や失敗などの精神的ダメージにかなり弱いところがありますが、人生経験をたくさん積んでいくことで、打たれ強いたくましい精神の持ち主になっていきます。

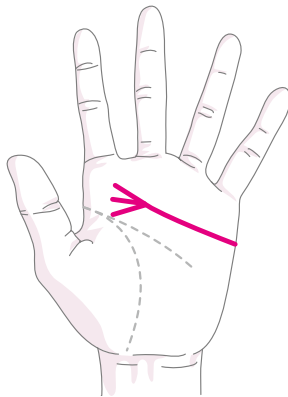
先端が小さく分かれる 感情線図18

自分の感情を表現することが苦手な引つ込み思案のタイプです。

自分で決断することができずに人に頼ってしまう傾向があるので、何事も自分で決める訓練をすることで、自然と自信がついて自分の気持ちを素直に表現できるようになります。



感情線図18



感情線図19

先端が3本に分かれる 感情線図19

先端が3本に分かれてフォークのような形になっている感情線を持つ人は、パートナーや周りの人を幸せに導く能力を持つ人です。配偶者はもちろんのこと、家族、婚約者、親友など、特に関わり合いの深い人の運気を上昇させてくれる相の持ち主なので、周りにいられるとありがたい人ですね。

私の鑑定の経験から言うと、とてもカリスマ性があり、人を惹きつける魅力的なオーラを持つ人でもあります。

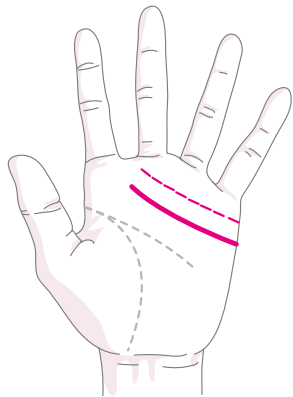
二重感情線

感情線図 20・21

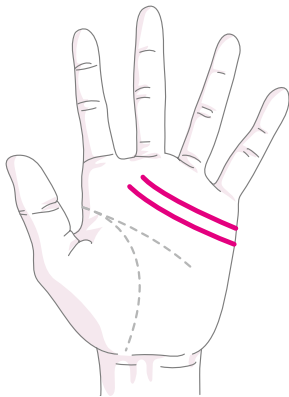
感情線が2本ある場合、これを「二重感情線」と言います。

2本目の感情線はほとんどの場合、本来の感情線の上側に現れ、切れ切れだったり、本線と変わらないうぐらいつかりとした実線で現れます。

この二重感情線を持つ人は、情熱を2人分持っている人で、エネルギーで逆境に強く、ピンチを招いてもそれを乗り越えるだけの強い精神力を持っています。七転び八起の精神で、たとえ挫折したとしてもパワーアップして立ち上がるのできるたくましい人です。



感情線図 20



感情線図 21

負けず嫌いなどところがあり、あえて自分を追い込むと強いタイプですので、高い目標を立てたり、何事も期限を決めて取り組むなどと、予想以上の力が湧いてきて、次々と達成していくことができるでしょう。

社交的で人づきあいが上手な人も多く、やや八方美人なところもありますが情熱的で人情味に溢れ、人から好かれる「モテる」タイプとも言えます。恋愛感情を2人分持つ人もおり、その傾向が強く出た場合、一人の相手では満足できないタイプとなります。

感情線図21のように、濃い2本目の感情線が並行する人はあまり多くはいませんが、この場合二重感情線の意味が強く表れることを意味します。この二重感情線は、精神が鍛えられたことによつて後天的に作られるケースも多くあります。

切れている感情線

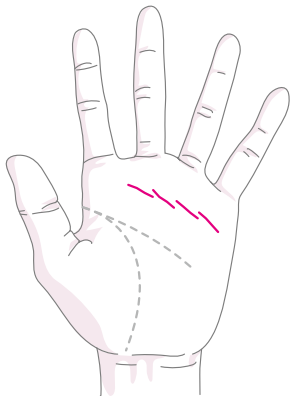
切れ切れの感情線 感情線図22

細かくて切れ切れの感情線の人は、感情の働きが細かく多感で、神経も細やかでとてもデリケートなタイプです。

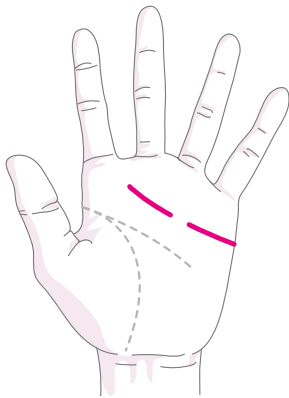
興味があつて始めたことも長続きしないことが多く、次から次へと興味の対象が変わってしまう傾向にあります。

楽しい気持ちと憂うつな気持ちとが混在して、自分でも感情のコントロールができないことがあり、イライラしてしまうことがあります。

そのような時には心を静める必要があるので、集中して読書をしたり、絵を描いたり、森林浴をした



感情線図22



感情線図23

りすることをおすすめします。

心のオンとオフのリズムを上手にコントロールできるようにになると、自然と線がつながり、平常心を保てる1本の感情線に変化してきます。

切れ目のある感情線① 感情線図23

感情線が薬指の下あたりで大きく切れている人がいます。

失恋によるダメージや初婚が離婚になるなど愛情生活に変化が訪れるケースがあります。しかし、その愛情問題の経験から学んだことよつて、その後の恋愛や結婚に良い影響を及ぼし、本当に自分に合った人との恋愛や幸せな再婚につながる場合が多々あります。実際にこの相を持つ人で過去から学び、現在とても幸せな愛情生活を送っている人をたくさん見ます。

切れ目のある感情線② 感情線図24

切れている感情線が上下に重なっている人は、恋愛や結婚生活、親子関係や人間関係において何らかの問題やトラウマを抱えていることがあります。

ですが、その問題やトラウマを乗り越えて人間的に成長し、改善することができたり、恋愛や結婚面においても破局までには至らず時間をかけて修復にむかうケースも多いです。

ポイントはあせらずじっくりと時間をかけて、心と身体を癒し心が晴れるまで急いで答えを出さないことです。

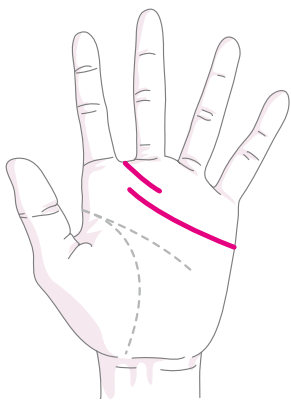
寂しがりやな面もあるので、楽しい仲間をたくさん作るのも良いかもしれません。

またこの相は、情熱的で人を惹きつける魅力的を持った人に現れるのも特徴の1つです。

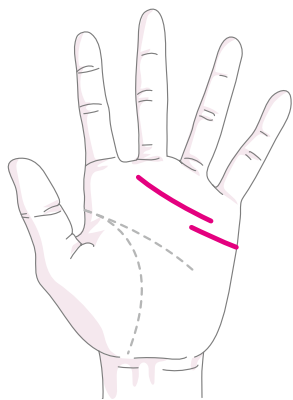
一見途中で切れているように見える感情線

感情線図25

通常の感情線の他に中指と人さし指の間に向かう



感情線図 25



感情線図 24

もう1本の線を持つ人がいます。

一見すると途中で切れているように見えますが、この場合は感情線がもう1本あると判断します。

この相を持つ人は、とても粘り強い性格の持ち主で、何事もエネルギーギッシュに取り組んでいく人です。細かいことによくよくよしない快活なタイプです。

注意が必要な感情線

感情線に現れる「島」感情線図26

感情線上に「島」の形をした相を持つ人がいます。

この島は、薬指の下方に現れることがほとんどで、目や心臓に注意が必要になります。特に疲れが目に出やすかったり、視力が急激に悪化するケースが多く見られます。この相がある人は、睡眠不足を避けたり、目に良いとされる食べ物を多く摂ると良いでしょう。

鎖状の感情線 感情線図 27

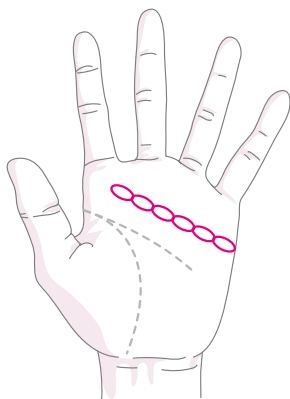
鎖状の感情線を持つ人は、感情を表に出すことが苦手で内にこもってしまいがちのタイプです。

特に線自体が薄く鎖状の場合、精神的に弱い面があり、優しすぎたり、自分に自信が持てない人になりやすく、何事も途中で挫折してしまうことが多い傾向にあります。

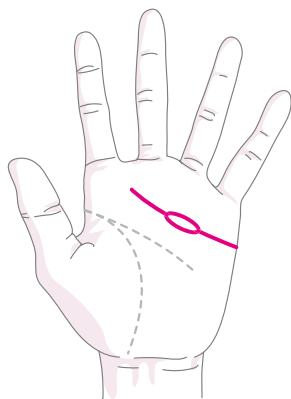
人間関係においても、相手の言動に非常に敏感で必要以上に考えすぎてしまい、それによって被害妄想的に傷ついてしまったり、人との関わりを持たなくなってしまうがちです。

そのため、この相を持つ人は、引きこもりや不登校の場合が多く、自分の殻に閉じこもり、自ら学校や社会から孤立してしまうケースもあります。

ですが、時期が来れば立ち直れる可能性が高いので大丈夫です。



感情線図 27



感情線図 26

実際に長い間不安定な状態が続いていても、時間をかけて強くなっていくのを間近で見てください。

このタイプは、個性的なものに魅力を感じたり、芸術分野に才能を発揮する人でもあるので、好きなものを書いたり作ったりなどして、自分のアイデアを形にすると良いです。視野を広げるためにまめに旅行に出かけるのもおすすめです。小さな喜びや達成感を積み上げていくと、線が濃くなり鎖状が目立たなくなると、それと同時に自信も湧いてきます。

感情線から出る支線**下向きの支線が多い** 感情線図 28

感情線から下向きの支線が多数出る人は、思いやりの気持ちがあり、とても優しく周りからも好かれる人です。

細やかな神経を持ち、常に周囲に気を遣うタイプです。

困っている人を放っておけない性分で、頼みごとをされると断らない人なので、苦勞をかってでる人と言えます。

公平さと慈悲深さの持ち主なので、人と接する仕事や人助けになる仕事に向いています。

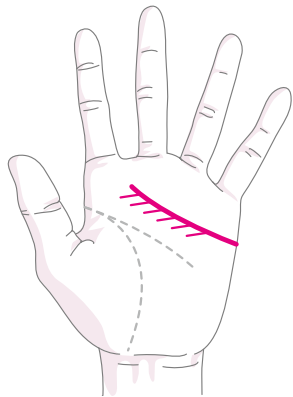
愛情面では自ら積極的になることがなく、どちらかと言えば受身のタイプです。

人に気を遣うことが多い人なので、自然にふれるなどして神経や心をリラックスさせる時間を作ると良いでしょう。

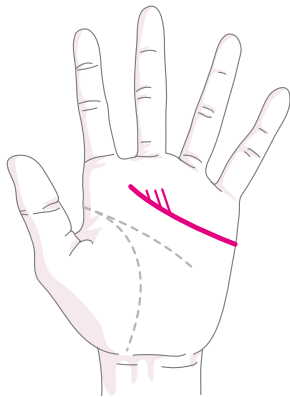
上向きの支線が出る

感情線図 29

とても明るく楽観的な考え方をするタイプで、自



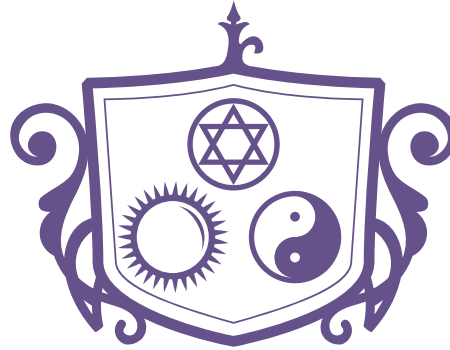
感情線図 28



感情線図 29

己表現や愛情表現が上手な人です。

物事に対して積極的に取り組み、自信を持って突き進んでいく人で、何かと目立つタイプでもあります。社交的で恋愛の機会に恵まれたり、友情関係にも恵まれる人です。もともと無かったこの線が後から現れると、出会いのチャンスとなり急な恋愛スタートとなる場合もあります。



占い大学

手相占い講座 実践編

④ 運命線

運命線の見方

運命線の基本の見方

出発点がどこであっても、中指の下部（土星丘）に向かって上昇している線を「運命線」と言います。

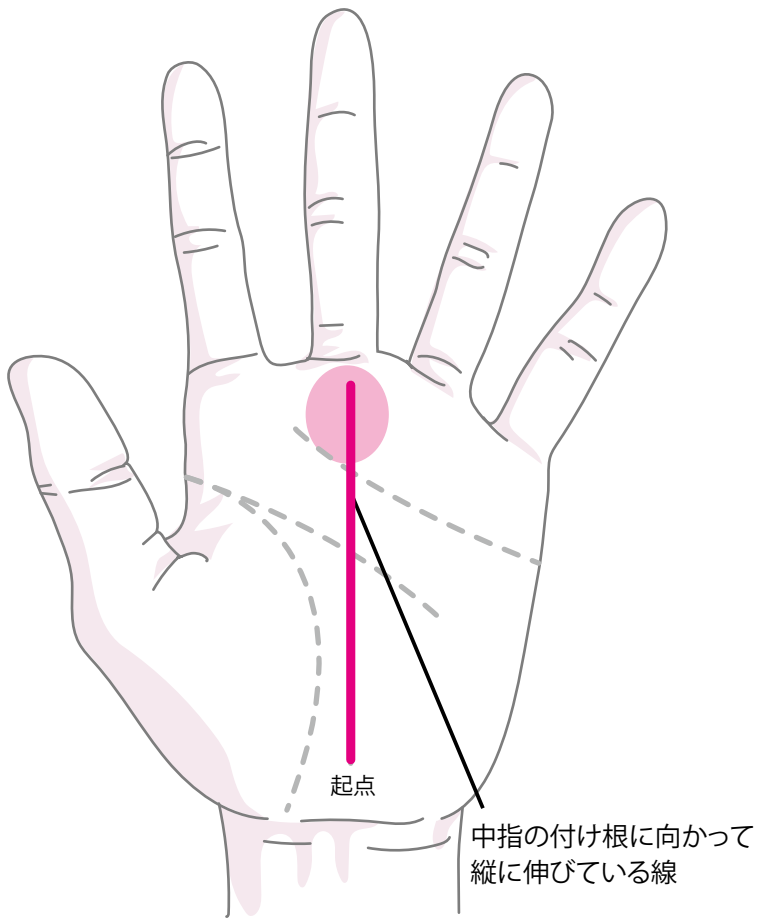
運命線を見る時のポイントは、土星丘付近まで伸びていなくても、このまま伸びていけばそこに到達するであろうという線を見つけることです。

手首あたりから長く出る運命線もあれば、1センチにも満たない短い線もあり、その出方は個人によって様々です。

この運命線からは、その人の一生の運命を詳しく読み取ることができます。

手相の中でも特に、現在の状況や未来の展開を知ることができる線と言えるでしょう。ですから、未来を見据えて事前に準備することで運を開くことができますし、何よりも自

運命線



分らしい生き方や運命の作り方を知ることができます。

もう少し具体的に言いますと、運命線には恋愛や結婚の時期、出産、離婚や再婚、転職や独立等々、人生における大きな出来事や開運の時期、大きな転機の時期などが現れます。逆に、スランプの期間や休息や充電が必要な時期、自分らしく生きるためのリセットの時期などのタイミングも詳しく刻まれています。

さらに付け加えれば、運命線はその人の「社会的な活動」を見る線でもあるので、その人がどのように社会との関わりを持つか、どう活動していくかを見ることができません。

運命線は基本の線の中でも、心構えや姿勢、考え方や生き方によって変化することが多い線です。

裏を返すと自分が理想とする運勢に作り変えることが大いに可能ということなのです。ですから、不安になるようなサインを見つけたとしても、あまり気にしすぎないでください。これまで何度もお伝えしているように、手相は変えることができるものです。考え方や行動を変えることで新たに理想の運命線を作り上げることができます。

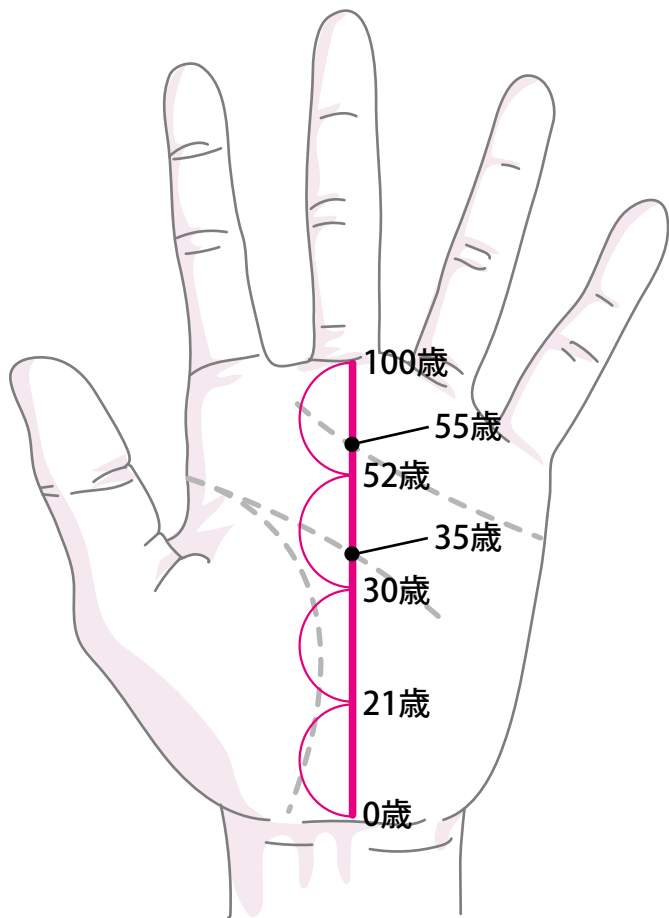
それに、たとえつらい時期が訪れたとしても、負の先払いをしているだけで、その後は良いことが待っているものです。悪い運だけが一生続くということはありませんし、反対に良いことだけが続くわけでもありません。私は人の運命（人生）は、最終的にはプラスマイナスゼロになると思っています。

大切なのは、あまり一喜一憂しすぎないで、毎日を自分らしく明るく精一杯生きることです。そうすることで良い運気がどんどん引き寄せてられてくるのです。

自分らしく生きる為にも、ぜひ、今のご自分の運命を知って頂き、後に述べます「運命線の流年法」を参考にして、ある程度の時期（年齢）を把握してください。そして、しっかりと準備と行動をして良いものはさらに伸ばし、必要のないものは修正し、足りないものは新たに作ることで自分らしい素敵な運勢を歩んで頂きたいと思います。

★実際の鑑定では、運命線だけでは判断せず、他の主要線（生命線、知能線、感情線）と合わせて見ていきますので、運勢を良くしていく方法は多種多様にあります。

運命線の流年図



運命線の流年法

「流年法」については、生命線の項でも説明しましたが、運命線の流年法も同様で、これから起こる出来事の時期（年齢）を読み取ることができます。

手の形や運命線の出発点が違っていたり、知能線や感情線の位置が様々なので、正確に測るには豊富な経験を要しますが、まずはおよその年齢を理解し、ご自分の年齢位置と今後起こりうる変化の時期を把握して、自分らしい素晴らしい人生作りに大いに役立ててください。

運命線の流年法の目安

手首と中指のつけ根に線があると仮定してそれを4等分します。手首の位置を0歳、4分の1付近を21歳、4分の2付近を30歳、続いて4分の3を52歳、最後を100歳と取ります。ちょうど手のひらの中心あたりが30歳になるのが目安です。大体、運命線と知能線の合流地点を35歳位、運命線と感情線の合流地点を55歳位で見ると良いでしょう。

運命線の濃さと太さ

濃くて太い運命線 運命線図1

濃くて太い運命線の人は、強い信念を持って生きるタイプです。「自分はこうなりたい」という人生目標をしっかりと持ち、自ら力強く人生を切り開いていきます。責任感も強く、「自分がどうにかしなければ」という考えを持っているので、周囲の人を引っ張っていくリーダー気質のある人とも言えます。

仕事の目標や理想の生活、人生の目標ができると、それに向かって一生懸命になれる人ですが、反面それが見つからないと不安が大きくなりすぎて人生を楽しめなくなってしまう。

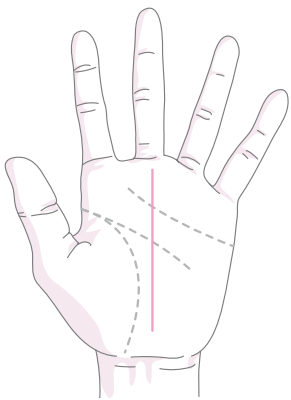
太く力強い運命線を持つ人は、自分の進みたい方向、やるべきことを早めに見つけて信念を貫き、自分が理想とする人生を歩むことでより充実した人生を送ることができるでしょう。ちなみに女性でこのような運命線を持つ人は、恋愛よりも仕事に一生懸命になる傾向があります。

薄くて細い運命線 運命線図2

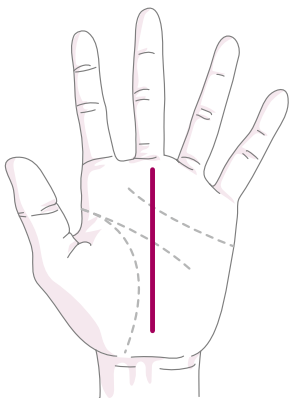
薄くて細めの運命線の人は、謙虚で人に合わせることができるタイプです。

運命線が薄い人、またはほとんど目立たない人は情熱がない、自信がない、自主性がない、目標がない、優柔不断、努力しないなど、ネガティブな言葉で表現されがちです。

確かに、この線を持つ人の中にはそうした傾向がある方がいるのも事実です。けれども私の鑑定経験からすると、自分の可能性を追求しすぎて定まるのに時間がかかる、十分に努力して成果を出しているにも関わらず目標が高くて自分はまだまだだと満足しないといった場合でも、運命線が薄くて細いというケースが見られます。また、純粹に謙虚、人の考えや意見を尊重して合わせるができるなど、人



運命線図2



運命線図1

から尊敬されたり、大きな可能性を秘めているタイプもたくさんいます。決してネガティブなことばかりではないのです。

女性の場合、家庭的で、夫や子供に献身的に尽くすタイプと言えるでしょう。

運命線の起点

手首の中央付近からまっすぐ上昇する 運命線図3

手首の中央付近から中指の下部にまっすぐ上昇する運命線の人は、運が強く自分の力で人生を發展させていくタイプです。

いわゆる「天下筋」といわれる線で、自分の信じた道で努力を重ねることによって、その分野のトップクラスになれる可能性と運を持ち合わせた強運体質の人です。

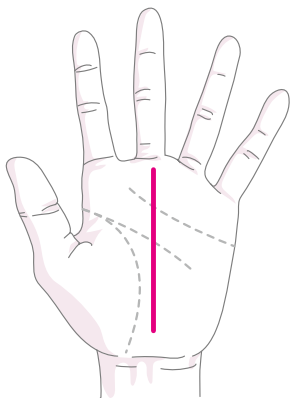
この相を持つ人の特徴は、人に頼らずに自分の力で人生を切り開くという点です。

自分の理想を追い求め、コツコツと努力を重ねて身につけた知識や技術と自分の個性を活かして、一歩一歩着実に理想の形を作ることによって才能が発揮されます。

どちらかといえば、雇われる側より雇う側向きなので、独立系のタイプです。

女性の場合、運勢と信念が強すぎるがゆえに独身もしくは結婚という形にとられずに生きていく人、もしくは生きていける人といえます。そのため、離婚が多い相でもありますが、私の見る限りでは、離婚をした後には、明るく元気に自分らしく伸び伸びと生きていく女性が多いです。

もちろん、この線を持っていたからといって、離婚する人ばかりではありません。要するに配偶者に



運命線図3

頼らなくても生きていける強さと信念を持っているたくましい女性であり、実際には、その強い運を家庭を守ることに発揮している人のほうが多いです。

月丘側から上昇する 運命線図4

小指の下のほうに位置する月丘という場所から上昇する運命線は、「人気運命線」とも呼ばれていて、周囲の人から好かれる特別な魅力を持つ人です。
また、困った時や苦しい時に不思議と周囲の人からの協力や援助があつて救われたり、引き立てられる人で、それによって運を伸ばしていく人です。

見方を変えると、自分自身が日ごろから思いやりの気持ちを持って人を大切にしている人とも言えます。

この相の人は、自由のびのびと育てられた人も多く、素直な性格であり純粋で人当たりも良く、大人になっても可愛いらしさがあるタイプです。環境やその時の状況にすばやく順応する特徴もあります。

人から好かれたり信頼されるタイプですので、人気を必要とする仕事、例えば自分の

ファンや顧客を増やしたい芸能関係の仕事や人と接するサービス業や接客業、水商売などにもその能力を存分に発揮できます。

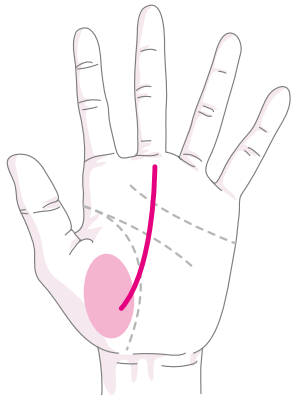
また、出発点である月丘には豊かな創造性という意味もあるので、創造性を活かせる分野にも向いています。

特にこの相を持つ人は、人のありがたさに感謝して、人を笑顔にしたり、人のためになることを心がけていくと運気がどんどん上昇します。

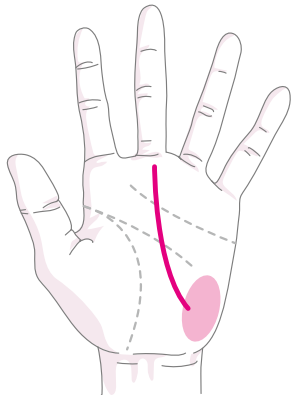
金星丘側から上昇する 運命線図5

金星丘または生命線下部のほうから上昇する運命線は、身内、家族との縁が深く、その深い関係性で運が開かれていきます。

「跡継ぎの相」とも呼ばれ長男・長女またその役



運命線図5



運命線図4

割を果たす人であり、親の仕事を受け継いだり、親からの資金援助で事業を興したり、財産を相続したり、将来的に親の面倒を見る役目など、親との深い縁を象徴する相です。この相の人は、親や兄弟との良好な関係を築くことで運を伸ばすことができます。また、結婚相手や自分が選んだ仕事などの事情で後を継ぐなどの役目が果たせない場合は、誰よりも親孝行することで、運気の上昇につながります。

生命線から上昇する 運命線図6

生命線の途中から中指のつけ根付近（土星星）に上昇する運命線は、「努力運命線」とも呼ばれ、自分の努力によって運命を開花させていく人です。

手のひらをパッと見てすぐにこの線が目立つ人は、それだけで努力家と判断できます。希望を持って資格の取得へチャレンジしたり、独立を目指して努力を重ねるなどして、自分の運を努力によって作り上げていく大変素晴らしい人です。

特にこの線を何本も持っている人は理想の運勢を手に入れて経済的にも豊かになります。

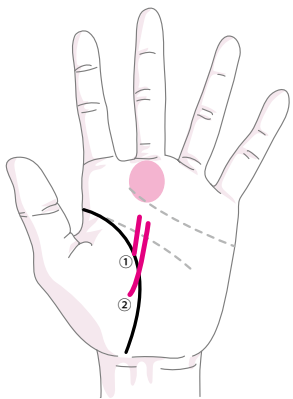
またこの線は別名「努力開運線」とも呼びます。

①の開運線が上昇する時期に、自分にとっての開運と思える出来事が起こりやすくなります。

例えば、恋人の出現、婚約、結婚、出産、就職、転職、出世、独立、新居を建てるなど、願望としていることが叶いやすく、人生のターニングポイントになる時期です。また、目標を持って努力してきたことで成功しやすい時期でもあります。

生命線の内側から伸びる②の開運線は親・兄弟・配偶者などの身内の支援により開運するという相です。これらの開運線がたくさん出ている人は、運気の流れが良い開運体質とも言えます。

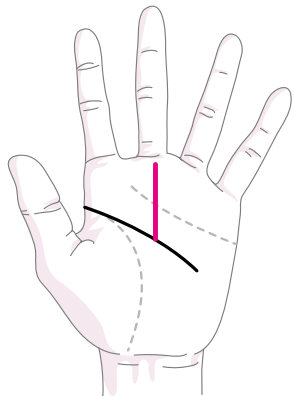
実際に刻まれている開運線は短いものが多いので、明るい場所や天眼鏡などを使って、ぜひチェックしてみてください。



運命線図6

知能線から上昇する 運命線図7

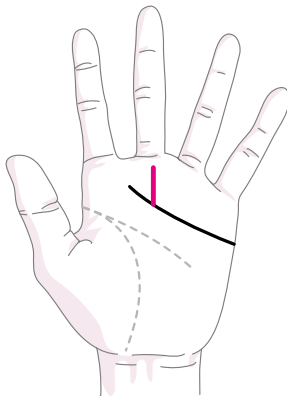
知能線から上昇する運命線を持つ人は、人に教える職業や人を良い方向に導く職業に向いています。学校の先生やカルチャースクールの先生、心理カウンセラーなどに多く現れやすい相です。その他、専門職にも向いており、何かのスペシャリストとして成功する相でもあります。悩んでいる人を良い方向に導くという意味では、占い師や私たちのような手相鑑定師にも向いていると言えるでしょう。



運命線図7

感情線から上昇する 運命線図8

感情線からしつかりとした運命線が出る人もいます。ごく短い運命線もありますが、だからと言って悪い線ではありません。むしろ、そこまでの人生



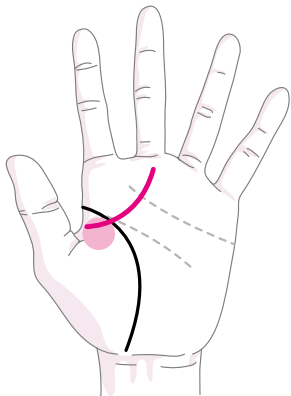
運命線図8

で重ねてきた苦労やまじめにコツコツと努力して生きてきた結果として、人生の後半を悠々自適に過ごすことができるという吉相と言えるでしょう。

第一火星丘起点付近から上昇する 運命線図9

生命線の内側、ちょうど第一火星丘付近から出る運命線は別名「千金紋」と呼ばれる吉相です。

この千金紋を持つ人は、経済的に厳しい状況から強い意思を持って努力と根性で大出世したり、才覚を活かして大成功を収めて大金を手にする可能性を大いに秘めています。苦しくてもその状況を打破してチャンスをものにする「一発逆転の相」とも言えます。

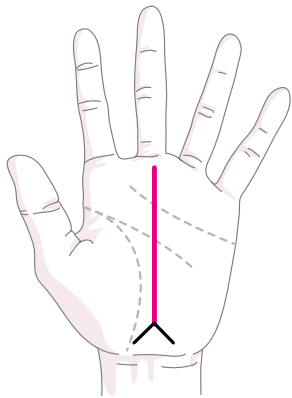


運命線図9

土台線から上昇する 運命線図10

土台線とは、これから自分の生きる道を揺るぎなく突き進んでいくための足場（土台）をしっかりと固めてから運命を切り開いていく人という意味です。人生の早い段階から自分の夢や目標を持ち、その道に進むためにしっかりと準備や下積みをして目指す分野のスペシャリストになっていく相です。

早くから脚光を浴びるよりも、地道に努力を重ね多くの学びと豊富な経験を積むことで、実力派として大成していけるでしょう。



運命線図10

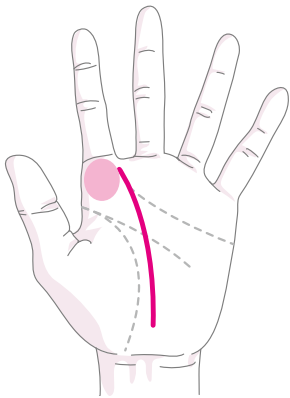
特殊な運命線

最初に運命線は、どこから出発していても中指の下部（土星丘）に上昇していると説明しましたが、稀に特殊な現れ方をするものがありますので、いくつか説明していきます。

人さし指と中指の間に向かう運命線 運命線図11

運命線が中指下部に向かわずに人さし指と中指の間、もしくは人さし指に近いほうに向かう運命線があります。

この相を持つ人は、木星丘の意味が強く出て、向上心や野心があり、高い地位や名誉を得るために、積極的に行動し人一倍努力する人です。



運命線図11

感情線と白流して木星丘に向かう運命線 運命線図 12

運命線が感情線と合流してそのまま木星丘に向かう運命線を持つ人は、交際相手や配偶者、親しい友人からの愛情やサポートを受けて運が開いていく人です。幸せな結婚生活になる人や結婚後に運勢がどんどん良くなる人もあります。自分だけではなく、相手の運勢も上げていく開運相です。

感情線を越えた付近からカーブして木星丘に向かう

運命線 運命線図 13

運命線が感情線を越えたあたりから急カーブして木星丘に向かう人は、晩年になって、そこまで努力と苦労を重ねてきた成果が表れ、理想を現実にできたり、目標を叶えることができます。晩年運が良く金運も良好な人です。

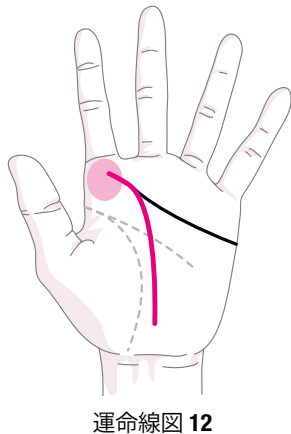
とても仕事熱心なタイプで、女性でしたら家庭に収まらないで意欲的に仕事をする人となります。

月丘から木星丘に向かう運命線 運命線図 14

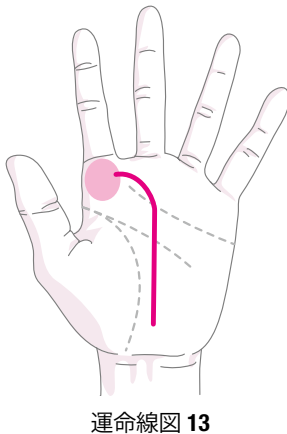
月丘付近から木星丘に一直線に向かう運命線を持つ人は、月丘と木星丘の意味が影響して、他人からの人気や援助を得ながら、野心を持って意欲的に行動し、目的を達成していく人となります。

中指と薬指の間に向かう運命線 運命線図 15

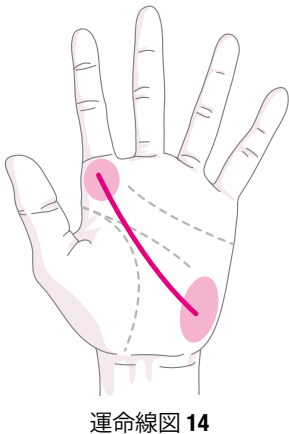
運命線が中指下部に向かわずに中指と薬指の間、もしくは薬指に近いほうに向かう運命線の人、太陽丘の影響を受けて周囲の人から好感を持たれるタイプなので、恵まれた才能を認められたり支持を受けて幅広く活躍する運命となります。



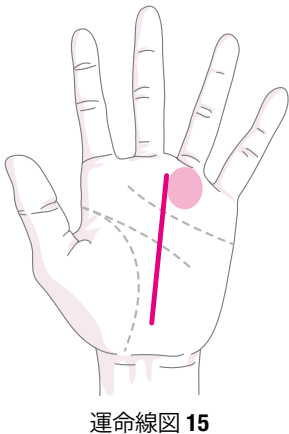
運命線図 12



運命線図 13



運命線図 14



運命線図 15

途中で止まる運命線

勢いのある強い運命線が手のひらの途中で急に止まる場合があります。その止まる位置によってそれぞれ違った意味を持ちますので、いくつか説明します。

知能線で止まる 運命線図16

勢いよく刻まれていた運命線が知能線でピタリと止まる人がいます。

この場合、それまであまり悩まずに生きて来られた状況から一変して、何かと悩みがちになり、それを深く考え過ぎてしまつて動きが鈍くなつてしまつたり、思考がうまく働かずにかと運命が伸び悩んでしまう傾向があります。

ですが、細くてもその先に新たな運命線が出ていれば大丈夫。考え方を変えられたり、リセットして新たな運勢を築いていくことができます。

感情線で止まる 感情線図17

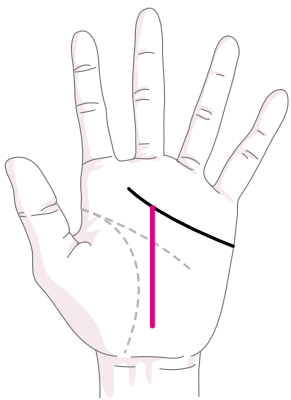
知能線の時と同様で勢いのよい運命線が感情線でピタリと止まる人がいます。

この場合、性格的な問題や感情のもつれによって、結婚生活がうまくいかない人や心に問題を抱える人に出やすい相です。

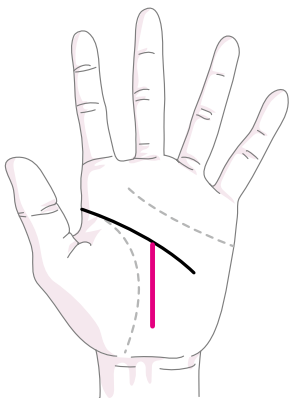
また、献身的に尽くしてきた人が離れていってしまつたり、長年貢献してきた会社からリストラされたりなど精神的ショックによつて感情が不安定になりやすい傾向にあります。

ただし、感情線の先に少しでも運命線が伸びていれば大丈夫です。

そのような問題がまつたく起こらないか、それを乗り越えて運命を切り開いていけるかのどちらかになります。



運命線図 17



運命線図 16

今現在はその先に線が無かったとしても、心の持ち方ひとつで新しい運命線が作られるので不安になり過ぎないようにしてください。

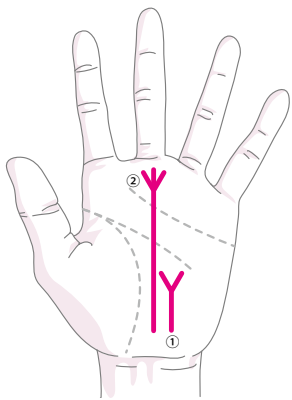
運命線の先端の分かれ

小さく二股三股に分かれる運命線 運命線図18

①のように運命線の途中や先端が小さく二股に分かれることがあります。

この相は、その線が分かれた時期に幸福なことが訪れることを示す開運の印です。

結婚をしたり、念願の独立ができたりなど、人生のターニングポイントとなり飛躍、発展のチャンス
の時期となります。



運命線図18

②のようにまれに三股に分かれる相の方もいますが、その場合発展の規模や幸福の度合いがさらに大きくなることを示す大開運の相となります。

運命線の先端付近が二股、三股に分かれる場合、幸せな晩年が約束されていると言えるでしょう。

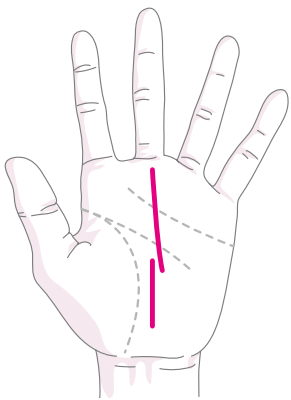
変化する運命線

途中で切り替わる運命線 運命線図19

運命線が途中で切り替わることがあります。

手相学ではこの切り替わる時期に運命の変化や環境の変化が訪れると考えます。

主だった運命の変化は、結婚、出産、入学、就職、
転職、移転、離婚などです。



運命線図19

この切り替わりの幅が大きいほど変化する運命の出来事が大きいことを示し、切り替わりが小さいほど小さい変化となります。

切り替わった先の運命線が乱れがなくなきれいに伸びていけば、その先の運勢が開花し、さらに発展することを示し、薄く勢いがないようでしたら、まだ先は未確定でこれからの姿勢や準備がとても大事ということになります。

この変化が起こるおおよその時期を運命線の流年法で把握し、事前に準備や行動、努力をしていくことで、幸せな運命を手に入れることができます。

転換期のサインとはいえ、じっと閉じこもっていてもチャンスを逃してしまいます。やはり運命は自らの意識と努力や行動によって掴むべきものですし、実際動いている人がこの転換期を活かしています。

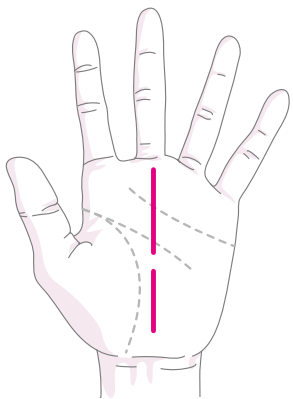
途中で途切れる運命線 運命線図20

この運命線が途切れている期間は、人生においての休息时间や次のステップに進む前の充電期間です。この期間は運気が停滞する場合もあるので、その時は無理をせずにしつかりと英気を養い、次のステージに備えてください。

また、運命線は社会との関わりを見る線でもあるので、この空白の期間は社会との接点が少なくなる期間とも言えます。

たとえば、OLをしていた女性が結婚や子育てを機に家庭に入り、その後、また仕事復帰するといった場合、その期間の運命線が途切れて空白になっていることがよくあります。

自分の人生を生きるよりも家族の人生を一生懸命にサポートする期間とも言えるでしょう。

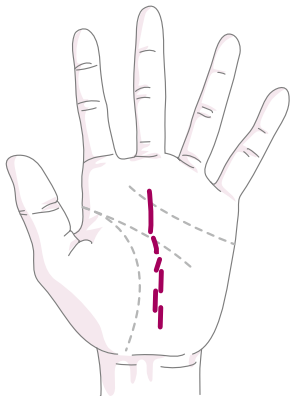


運命線図20

濃くて切れ切れの運命線 運命線図 21

濃い運命線が切れ切れで上昇する場合、しつかりとした目的意識を持ちながら、時代の変化と共に自分らしい生き方を追い求めていくタイプです。

人と違った生き方を好んだり、自ら刺激的でバラエティに富んだ人生を作っていく傾向があり、いわゆる人生経験が豊富な人となります。

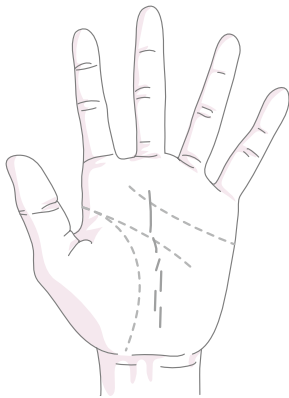


運命線図 21

薄くて切れ切れの運命線 運命線図 22

運命線が細く短い切れ切れの線が多いタイプは、本当に自分がやりたい仕事や理想とする生き方を時間をかけて模索していく人です。

特に若い時は、1つのことを長くやり通すよりも、自由に様々な仕事や人生経験を積みながら、自然と生きるべき道を見つけていくケースが多いです。



運命線図 22

ただし、性格的には飽きやすくて流されやすい傾向にあるので、何のために今この仕事を経験しているのか？ 何のために学んでいるのか？ という目的意識をしつかり持つようにしてください。

そうすれば、色々な経験が後々の人生に大きく活かされますし、ある時期から切れ切れで弱々しかった線が1本の力強い実線に変わってきます。

複数ある運命線**寄り添う線がある運命線** 運命線図 23

運命線のすぐ横（2ミリ以内位）に寄り添う短い線がある場合があります。

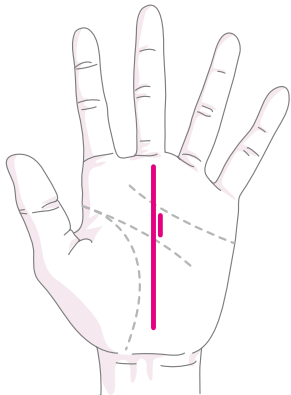
この寄り添う線も運命線ですが、この相はその二重に重なっている時期に仕事上の協力者や良き理解者が現れたり、運命が補強される時期です。良きパートナーや相談できる人に恵まれることで、仕事運や金運、家庭運が上昇するチャンスのある時期でもあります。

複数の運命線が並行する 運命線図24

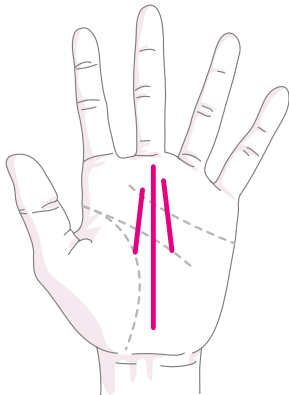
複数の運命線が並行して刻まれることがあります。その期間、複数の仕事をしたり、仕事以外でも趣味を多く持ったり、ボランティア活動をしたりなど、とにかく多忙で活動的な人に出やすい相です。

言い換えると、複数の立場や仕事を持つたり、様々な活動をしたほうが自分らしく生きられる人であり、運気が上昇する人です。

感情線を越えた先から急に運命線の数が増える人を見かけますが、それは定年退職後、様々な活動をして人生を謳歌したり、それまでの経験を活かして生涯現役で精力的に仕事をするタイプと言えます。



運命線図 23



運命線図 24

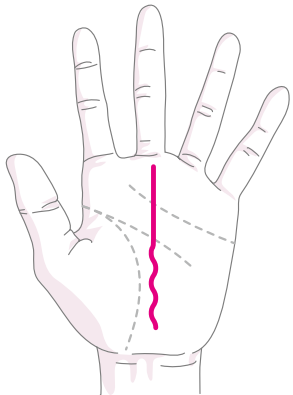
注意が必要な運命線**蛇行した運命線** 運命線図25

運命線がまっすぐに伸びずに蛇行しながら上昇していく場合があります。

これは、運命がスムーズに進まないことを示し、人生に迷いが生じたり、何かと悩みごとや苦勞が多くなる時期を表します。

この期間を、自分にとっての踏ん張りどころであり、人生勉強の時期、飛躍する前の試練の時と考えて、腐らずに辛抱強く前を向いて生きること、人間的に大きく成長することができます。

苦勞する時期がまったくなく順風満帆の一生なんでありませんし、実際の鑑定でも蛇行している時期



運命線図 25

を過ぎた後は、まっすぐに勢いのある運命線に変化して以前よりも運命を発展させている人がたくさんいます。

運命線の障害線 運命線図26

運命線を横切る短い線を「障害線」と言います。

この線は、不運なことが起こったり、体の不調、トラブルに巻き込まれたり、精神的ダメージを受けることが起こりやすいことを暗示しています。障害線が出ている時期に注意が必要なのですが、無理をせず細心の注意を払うことで未然に防ぐことは大いに可能です。ある意味、事前に警告してくれているありがたいサインでもあります。

運命線に現れる「島」 運命線図27

運命線に「島」が出ている場合があります。

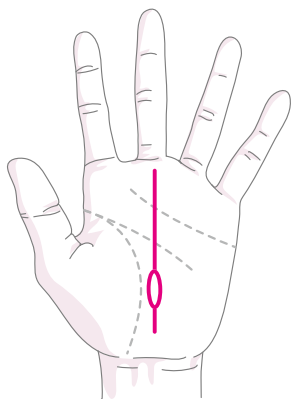
この島の出ている期間は何かと悩みごとや苦勞が多く、スランプの時期と言えます。具体的に言うと、仕事でのミスやトラブルが多い、人間関係がうまくいかない、金銭面でかなり苦しい、資金繰りがうまくいかない、家庭内のゴタゴタが多い、いまいち体調が

優れない、男女間の問題が絶えないなど、何かと運気が滞る期間です。

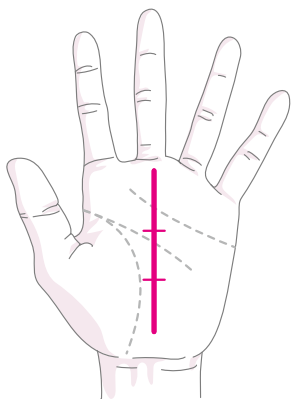
ですが、島が一生続くことはまずありませんから心配なさらずに。

蛇行した運命線で述べたのと同様で、この島の期間を人生の試練と捉えて前向きに乗り越えることで、人間的に大きく成長を遂げることができます。

また、苦難を経験したことで、人の苦しみや心の痛みを理解してあげられる素晴らしい人格者になる場合が多く、人から信頼され豊かな人生を歩むことができますでしょう。



運命線図 27



運命線図 26

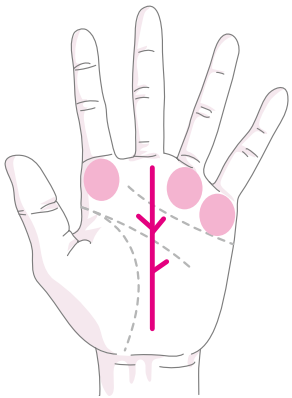
運命線から出る支線

運命線から上昇する短い支線 運命線図28

運命線から木星丘・太陽丘・水星丘に上昇する短い支線を持つ人は、まだ理想的な生活には遠く、大きな成功につながっていません。運気が上昇していくことに間違いはありません。

今まで苦勞の連続だった人でも、線が出る時期から運命が好転しはじめたり、幸運体質に変化し始めたりします。

今現在、理想や目標を持ってなくても、幸せになっている自分をイメージするだけでも良いです。そうすることで線が伸びたり、新たに線が作られて素敵な現実をどんどん引き寄せるのです。



運命線図28

運命線から上昇する他線

運命線から上昇する他線は、木星丘、太陽丘、水星丘方面に上昇する場合がほとんどです。これらの他線は、全てご自身の運命に幸せを呼び込んでくれる吉相と言っても良いでしょう。ぜひとも欲しい線ですので、よくチェックして頂きたいと思います。

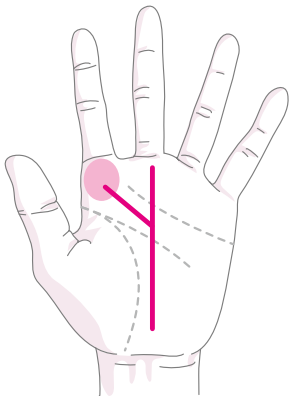
252ページで紹介する「三奇紋」はこれらの線の吉相を合わせ持った大吉相と言えます。

運命線から木星丘に上昇する線 運命線図29

運命線から木星丘方面に伸びる線を持つ人は、木星丘の意味が影響し、強い願望や向上心を持って努力することにより目標を達成して運を切り開いていくという吉相です。

目標が高ければ高いほど良いタイプです。

この線が木星丘まで達している場合は、その意味



運命線図29

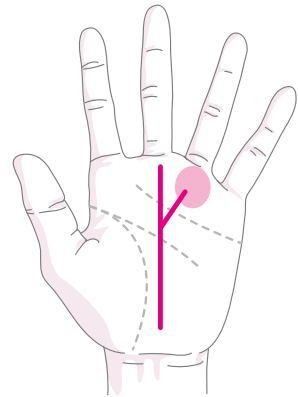
が強くなり努力によって地位と富を得る大成功者になる可能性を持っています。

運命線から太陽丘に上昇する線（太陽線）

運命線図 30

運命線から太陽丘方面に伸びる線は、太陽線の一つです。この太陽線は「開運線」でもあり、幸運が訪れることを意味します。その時期は運命線の流年法で知ることができます。この相を持つ人は太陽丘の意味が影響し、名誉・名声・人気を得ながら富を築く成功者に多く、大吉相と言えます。

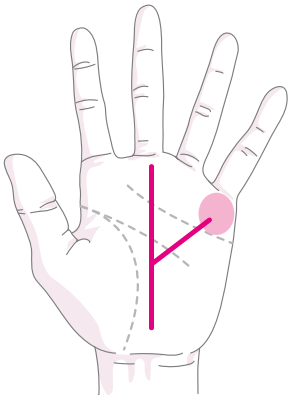
芸術の分野で大成功を収めるタイプでもあります。



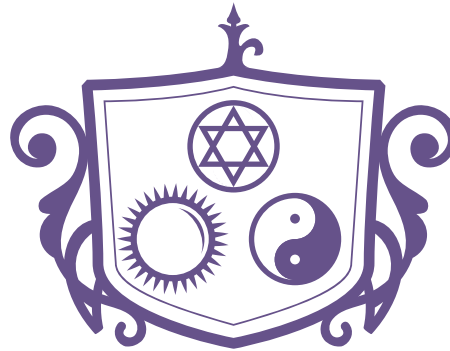
運命線図 30

運命線から水星丘に上昇する線 運命線図 31

運命線から伸びた線が小指下部の水星丘に達している人は、水星丘の意味が影響し、コミュニケーション能力の高さや事業・商売の才能を発揮して、経営やビジネスの世界で成功を収める人です。



運命線図 31



占い大学

手相占い講座 実践編

⑤ 実践鑑定

実践！TOMOの手相鑑定

これまで長きにわたり、手相の見方、丘や線、サインの持つ意味についてご紹介してきました。けれども、実際の手相は、一つひとつの線が独立していることはほとんどなく、複雑に絡み合っただけの意味をなしていることも多いものです。

ここでは、とある3人の手相を私が実際に鑑定したことを、まとめてみました。ぜひ、鑑定の仕方を参考にいただければと思います。

鑑定の心がまえ

鑑定の内容に入る前に、鑑定の心がまえをお話させていただきます。

まず、鑑定をする際に心がけることは、「当たる」「当たらない」を考えるよりも、どうお話したら相手が「元気になるか」、「幸せになれるか」を考えながら見ていくことです。その思いで、手相からその人の持つ個性、強み、魅力を探していきます。人は悩みやつらく苦しいことがあると、どんどん自分に自信が無くなり、自分を否定するようになります。そんな時こそ、素敵な自分を再認識する必要があります。素敵な自分は手相にしっかりと刻まれていますから、それを見つけてあげることが大切です。

次に注意や警告のサインが出ていたら、それを改善するためのアドバイスをしていきます。手相がわかり始めると、病気やトラブル、悩みが多くなる時期なども見えてきます。それをそのまま伝えるだけでは、気持ち落ち込ませてしまい、悪い状況を改善するどころか反対に現実にしてしまいます。それだったら、手相を見ないほうがましです。そうならないために、手相全体を見て回避する方法をアドバイスしなければいけません。

手相を見る上で重要なことは、良い部分はさらに伸ばすように、注意が必要な部分は改善する方法を具体的にアドバイスする、この二点を心がけることがとても大切です。

具体的な鑑定の仕方

プロの鑑定師が実践的に見る場合は、相談内容を聞いた上でその解決策が現れているポイントを直接見たり、様々な要素を複合的に見て判断していきますが、正直、最初は難しいと思います。

ですので、まずは初めてチャレンジする場合の基本的な鑑定の仕方について説明させていただきます。

- ①最初に手のひらのツヤや色から、その時の状態を見ます。
- ②次に手の大きさ、指の形や長さ、線の多さや太さ濃さなどから、大まかな性格的特徴を見ます。
- ③主要線である「生命線・知能線・感情線・運命線」と重要な補助線である「太陽線」の特徴から、具体的に性格、個性や強み、向き不向き、未来の展開を見ます。
- ④次に結婚線や様々な線やサインなどを細かく見て、より細かな傾向や強み、ラッキー

ポイントや自分らしさを見ます。

以上が基本的な手相の見方です。

手相を見るポイントは、急いであちこちバラバラに見ないことです。そうすると、かえってゴチャゴチャになってしまい難しくなってしまいます。

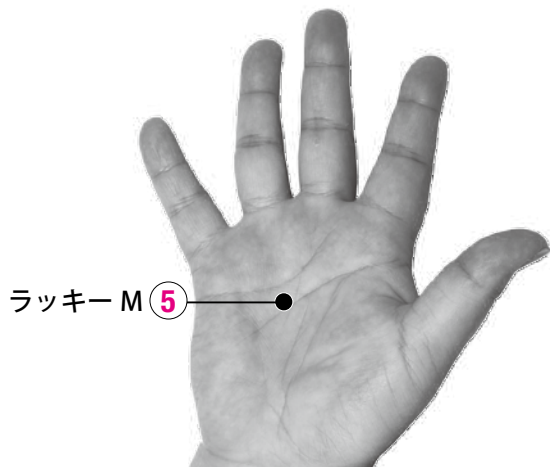
まずは、順番通りあせらずにポイントをしぼって見ていくのがコツです。

手相には幸せになるためのヒントがたくさん刻まれています。

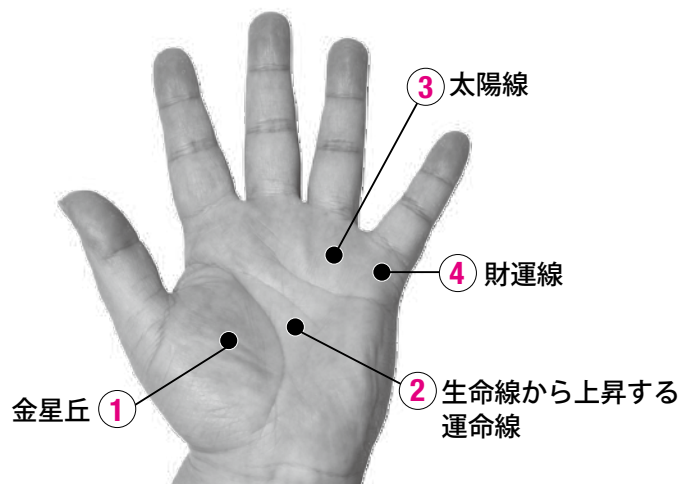
まずは、良いところをたくさん見つけて、それを活かすことで幸運な人生を手に入れてください。

次は私が見る場合の鑑定例をケースごとに載せていますので、参考に見てみてください。また、皆様流の見方で一緒に、鑑定を試してみてください。

ケース1 Aさんの手



ラッキー M 5



金星丘 1

3 太陽線

4 財運線

2 生命線から上昇する
運命線

まずは、写真を見てください。Aさんの手はとても小さく、そして厚みがあるのが大きな特徴です。小さく厚みがある手の持ち主は、外交的でエネルギッシュなタイプが多いのですが、彼女もまた、あちこちを飛び回り、時には徹夜も厭わないというPR関係の仕事を持つ人です。「子供みたいで、ちっとも女性らしくない手なので嫌なんです」と言っていました。仕事にはびったりの手をお持ちだと思います。

次に、丘を見てみましょう。全体的に厚みがあるのでちょっとわかりにくいかもしれませんが、月丘と金星丘が大きく張っているのがわかります。

ご相談内容

ケース1 38歳 フリーランスでPRの仕事をする既婚女性Aさん

- 1 このまま、ずっとフリーランスで仕事を続けていけるのだろうか？
- 2 30代後半にしては貯金が少ないほうなのだけど、大丈夫？

特に、私が注目するのは①金星丘のふくらみです。金星丘には、とても精神的で体力・スタミナ・活力がある、また人に対して愛情や思いやりの気持ちは強いという意味があるので、強靱な体力と精神力を要し、クライアントの思いや要望を深く理解する必要性のあるPR関係の仕事はとても向いていると思います。

Aさんの最初のご相談は、「このままフリーランスで良いのかどうか」。実は、ご相談にきたタイミングは、彼女に正社員の引き合いがきていた時でした。正社員の苦しさも、フリーの不安定さもどちらも知っているために、非常に悩んでいらっしやる様子が見て取れました。

「だいたい、女性で社会的に成功している人というのは、運命線が強いと聞いています。運命線がほとんどない私がこの先、何十年もフリーランスなのは無理なのかなあと、ふと思ったんです」

というAさん。果たしてどうか、見てみましょう。

仕事の独立運、成功運を見るのは主に運命線・太陽線・その他のサインです。

彼女の場合は、②生命線から上昇する運命線を何本もお持ちなので、目標に向かって努力を重ね自分で運命を切り開いていくタイプということがわかります。

さらに、運命線の流年（年齢）を見てみると、ちょうどAさんの年齢付近から運命線の変化が見られ、今までよりかなり濃く勢いの良い状態になっているのがわかりました。これは以前より仕事にやりがいを感じ理想に向かってまっしぐらになっているとても良い状態です。

さらに生命線の流年からは、この先願望が成就する複数の開運の線が上昇しているのが見られました。

③太陽線も複数お持ちの方なので、複数の所から収入を得る人で、しかも線の状態からあまり利益にはこだわらないタイプというのがわかります。

その他の細かい相も合わせて見た結果、このままフリーランスで様々なプロジェクトに関わりながらケースバイケースで自由にやりがいを感じながら仕事をしたほうが、自分に満足のいく成功につながると判断させて頂きました。

第2のご相談「貯金」についても見てみましょう。

③ **太陽線**が1本だけでなく、小さな線がたくさんあることは、Aさんが複数の会社から仕事を受けているという状況を表しています。

そして、④ **財運線**は、細かい小さな線がたくさん現れています。一般的にいうと、この線は「無駄遣い線」なども表現され、小さな出費が多くお金がたまりにくいと言われています。けれども、Aさんの場合は、職業柄、外注さんへの支払いがあつたり、クライアントのことを勉強するために、様々な資料を買う必要があるとのこと。必要経費が重なっているということが、鑑定中のお話から伺えました。

鑑定中のお話と、手に現れている状況から、私は第2のご相談について次のようにお答えしました。

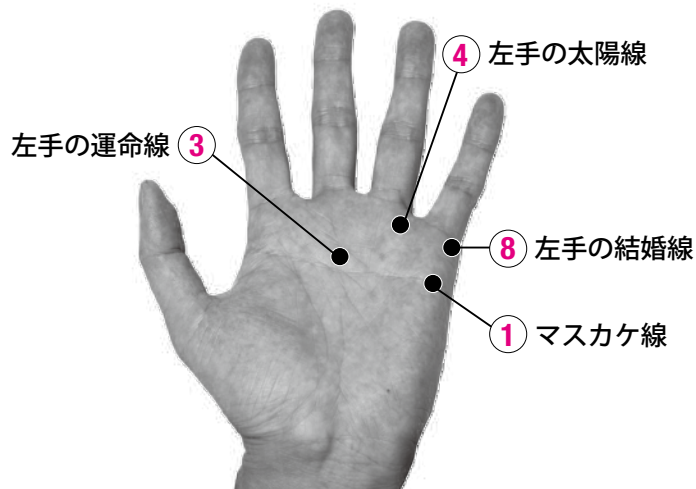
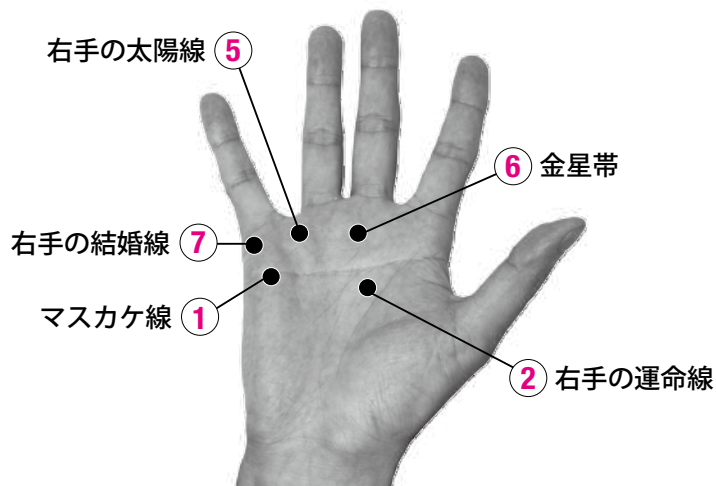
「Aさんにとって今は、お金を貯める時というよりも、回す時なのだと考えてください。必要な出費を削れば確かに貯蓄は増えるかもしれませんが、お金ではない財産を失うことにもなりかねませんから。世の中には人生全般においてお金を回す役割の人もいたり、回す役割の時期があつたりします。きっとAさんはお金を回す役割のタイプであり、特にそ

の時期にいると思います。もちろん、貯蓄がゼロだったり、借金をしているなら改めるべきです。でも、ご自身なりに少しでも貯め続けることができているなら、儉約、節約で悩みすぎないほうが大切です」

一般的には財運線は1本で長く濃いほうが良いものです。けれども、Aさんのような仕事の場合は、決して一人で貯め込むことが運を呼ぶとは思えません。セオリー通りではない鑑定ではありますが、彼女の悩みと照らし合わせれば、こうした答え方もあるのです。

ちなみに、Aさんの手相には、もう一つ⑤ **ラッキーマ**を持っているという特徴があります。これは、とてもバランスの良い運勢をお持ちという事と、仕事での努力が実を結び、後から必ず結果がついてくる非常にありがたい相なので、このまま努力を重ねることで運氣が上昇していくことが読み取れます。

ケース2 Yさんの手



まずは写真をみてください。とてもわかりやすい①マスカケ線、それも真性マスカケ線です。Yさんの場合は、1本のマスカケ線からさらに知能線や感情線が出ていますので、とても才能に溢れている方だということがわかります。

さらに、Yさんの場合は両手ともにマスカケ線という珍しいケースです。マスカケ線の持ち主は、自分の信念が強く、上司や上の世代から命令されることを好まないタイプが多いので、職人技を生かして事業を興したという今の状況は、Yさんにぴったりだと言えるでしょう。

ご相談内容

- 1 これまでの事業を拡大し、都内に進出したが成功するだろうか？
- 2 離婚後、一人の生活が続いている。いつか再婚する可能性は？

ケース2 51歳で事業を拡大しようとしている男性経営者Yさん

さらに詳しく見てみましょう。左手のマスカケ線が鎖状になっているのがわかります。これは、マスカケの個性に芸術的なセンスがミックスされていたり、少々不安な状況であることを示しています。マスカケ線は浮き沈みの激しい人生を送ると言われていますが、自分の腕ひとつで都内に進出した、というYさんの今のタイミングからも、マスカケが鎖状になっているのは必然的なのかな、という印象をもちました。

さて、最初のご相談「**事業の成功**」についてですが、特に男性の場合は、両手の運命線で見ます。Yさんは40代の時に脱サラをしたのだそうです。**②右手の運命線**がちょうどマスカケ線を挟むようにして途切れているのがわかります。それまでのサラリーマン生活を捨て、新しい人生を歩み始めたことが手相にも記されています。新しい運命線は、最初はやや薄いので、事業が軌道に乗るまで数年間かかっているようです。けれどもその後は中指までくつきりと伸びているので、今の仕事がYさんに合っていることを示しています。

さらに、そこから1センチほど上に、新たな運命線が刻まれているのがわかります。52歳というYさんの年齢からも、これが新しい事業を示しているといえます。新たな線は短いもののくつきりと刻まれているので、今後拡大することが期待できます。

一方で、**③左手の運命線**を見ると、ちょうどYさんの年齢位置付近に島ができています。とがわかります。左手は精神的な面を表し、島は停滞などのネガティブなサインの1つです。これらを総合してみると、新しい事業はそれなりに上手く行くものの、精神的な不安や悩みが数年続くようです。物心両面で支えとなるビジネスパートナーをそばにおくことで、彼の不安が和らぎ、上手く回るようになるでしょう。

事業が成功するかどうかは、太陽線の現れ方も重要です。Yさんの場合は、左手の運命線の島が終わったくらいの位置で、**④左手の太陽線**が二股に分かれています。

これは、金銭運や成功運が開花しはじめ末広がりに伸びていくことを示します。

しかも**⑤右手の太陽線**も同じように二股に分かれています。このことから数年後に、運命の開花や幸せを感じる時期を迎えることがわかります。

「新しい事業について、最初の数年は、精神的にしんどいかもかもしれませんが、そこそこうまくいくはずです。そこを我慢してやり続けられれば、数年後には年商数億というYさん

の目標がきつと達成できますよ」と私はお伝えしました。

次に、第2のご相談「再婚の可能性」についても見てみましょう。

両手に⑥金星帯をお持ちのYさんは、非常に異性からモテるタイプといえます。さらに、⑦右手の結婚線が2本ともくっきりと刻まれていることから、再婚する可能性は高いでしょう。一方で、⑧左手の結婚線、2本あるうちの上の1本が下を向いていることから、再婚に対して「また失敗するのでは」という不安があることがわかります。今はまだ決まったパートナーがないとのこと、結婚願望もありつつ、不安もあるという状況は「再婚はいずれはするが、今すぐではない」ということでしょうか。

Yさんは直感力にも優れた方なので、自分の直感を信じて揺るがない心で進んでいくことで事業の成功を手に入れてほしいと思います。

また、こだわりが強く頑固になり過ぎると周りとの距離ができてしまう傾向があるので、ご自身の安定のためにも身近にいる方を大切にしてください、と伝え鑑定を終えました。

ケース3 42歳で新しい部署に赴任したサラリーマン男性Sさん

ご相談内容

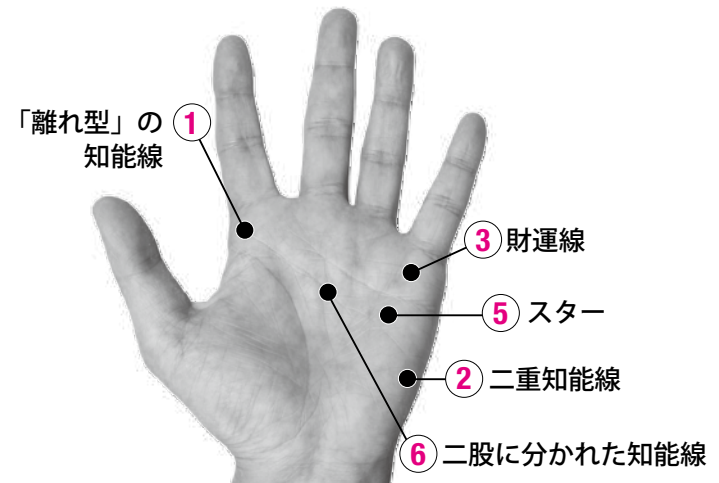
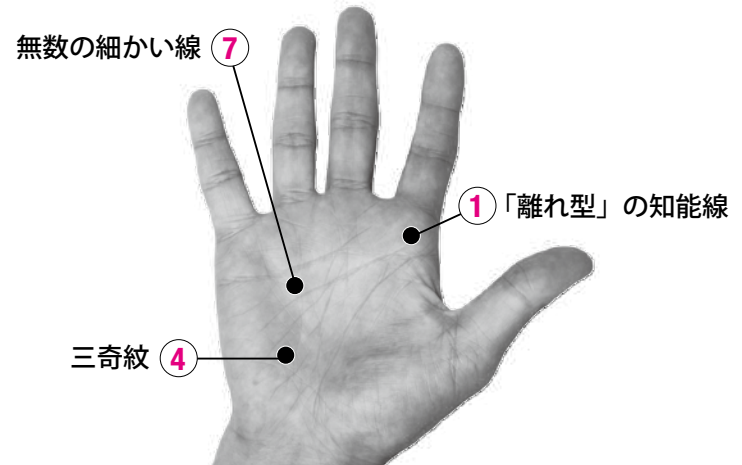
- 1 他人との協調性に悩み、新しい部署に異動。合っている？
- 2 できれば宝くじを当てて、のんびり暮らしたいがくじ運は？

まず、Sさんの手をぱっと見て印象を探ってみましょう。

写真だけではわかりにくいかもしれませんが、Sさんの手はとても大きな手です。手の大きな方は、とても優しく繊細でナイーブ。細かいことを行う仕事にも向いています。

そして、Sさんの手のひらには無数の細かい線が刻まれているのがわかります。ケース1のAさんの手が小さくて線が少ないのと比べてみると、線の細かさがよくわかると思います。このように線が多く、そして薄い線の持ち主は、とても神経質でデリケート、ストレスを溜めやすい方と言えます。Sさんの場合は手の大きさからも線からも優しく繊細な方という傾向が見えてきます。

ケース3 Sさんの手



では、最初のご相談「仕事の適性」について鑑定していきましょう。仕事に悩んで新しい部署を希望したというSさんは、もともとチームワークを要する仕事に就かれていたそうです。けれども、あまりコミュニケーションが得意ではなく、さらに年下を指導する立場になったこともストレスに感じたSさんは、比較的個人の裁量で仕事ができる物流の部署に異動したそうです。

「今は悩みから解放されていますが、良かったのかなという不安もあって……」とお話されていました。

Sさんの手相の写真をもう一度見てみましょう。両手ともに生命線と知能線の出発点が離れている①「**離れ型**」の知能線です。さらに、知能線が非常に長いのも特徴です。とても行動的な一方で、やたら慎重な面も見え隠れしながら「人と同じ意見はつまらない」「周りの空気はあえて読まない」というタイプであることがわかります。手の大きさや線の細かさからは「繊細でナイーブ」である一方で、「他人と同じはつまらない」という感性を持っているSさんの場合は、周りと歩調を合わせたチームプレイを要求される仕事はとてもストレスが溜まっていたと思われる。異動はご自身に合った決断だと言えるで

しょう。

さらに、長い知能線のすぐ下には、手のひらの真下に向かって急降下する②**二重知能線**もあります。これは、Sさんが人とは違う着眼点や個性的な発想を持つ人であることがわかります。「良かれと思ったアドバイスが、実は人を傷つけることも多かったです」というSさんですが、それはこの短く真下に伸びる二重知能線からもその傾向が見て取れます。後輩との価値観の違いに悩むのは、ジェネレーションギャップだけでなく、Sさんのこうした個性による部分もあったのかもしれませんが。

現在は、物流部で車を運転することも多いようですが、あちこちに気を配る細やかさがあることから、運転には向いた性格と言えます。ただし、その細やかさが故に精神的に疲れをためやすいので、休日はしっかり気分転換ができるとなお良いでしょう。

第2のご相談「くじ運」ですが、まずは彼の財運線・太陽線を見ていきましょう。小指の下にくっきりとした③**財運線**が見てとれます。「財運が良いと実感したことはないし、

財産もないですよ」というSさんですが、とても財を成すには恵まれた線だと言えます。さらに左手と右手ともに現在形成中のようですが、運命線、太陽線、財運線の3線が④**三奇紋**となっていることがわかります。宝くじに頼らずとも、億万もの財を成す運をお持ちの方です。

この財運線をずっと下に辿っていくと、知能線と交わる部分に⑤**スター**があるのがわかります。スターは運命が花開く、幸運の印です。知能線と財運線が交わる部分にスターがあるということは、知力を活かしたことで財を成すのではないかと読み取れます。Sさんは小説を読むのも書くのも好きとのことなので、そういったクリエイティブな部分で花開くかもしれません。ちなみに、こうした手相の場合は、たとえば株などのトレーダーとして財を成すケースもあるでしょう。

さらに、このスターのある知能線は、途中で二股に分かれています。⑥**二股に分かれた知能線**は、違った才能を発揮するという意味を持つので、サラリーマンとしての今の仕事とは別の分野で、財を成すのでは、と鑑定しました。

気になる財を成す時期ですが、伸びた運命線を見てみると、47歳あたりで一度変化があり、54歳あたりで大きな成功をおさめるように見て取れます。この運命線は中指と薬指の間までくつきりと入り込んでいるのでこの運が一生続くことがわかります。

ひとつ、Sさんの鑑定をしている中で、気になることがありました。それは、感情線から下へと伸びる、⑦**無数の細かい線**です。この線を持つ人は、望まれると嫌と言えないという傾向があり、保証人や借金の踏み倒しなどのトラブルに遭いやすい相といえます。さらに、Sさんに関しては人に優しいがために、自分ひとりが成功すること、財をつくることに対してどこかご自身でストップをかけているような印象を持ちました。

「Sさんは、宝くじに当たるという幸運ではなく、ご自身の能力で多くの財産を生むことが出来る素養をお持ちです。お金を稼ぐこと、お金持ちになることは悪いことではありませんから、ぜひ、ご自身与えられた能力を発揮して財を成してください。ひとつだけご忠告するならば、絶対に保証人にはならないことです。あなたも周りも不幸にしてしまいますよ」とお伝えして鑑定を終えました。

Sさんのように、細かな線をたくさんお持ちの方の場合は、線をどのように読み取るかはなかなか難しいものです。けれども丁寧に見ていくことで、これほどまで多くの事柄を手相から読みとることができるのです。